



Dječji vrtić Pčelica Bisag

Bisag 24

42226 Bisag

tel. 042/ 709 018

e-mail: vrtic@breznica.hr

KLASA: 601-01/26-01/191

URBROJ: 2186-181-25-1

Bisag, 04.09.2026.godine

GODIŠNJE IZVJEŠĆE O RADU DJEČJEG VRTIĆA
PČELICA BISAG ZA PEDAGOŠKU GODINU 2025./2026.

Bisag, rujan, 2026.

DJEČJI VRTIĆ Pčelica Bisag

Bisag 24

42226 Bisag

tel. 042/ 709 018

e-mail: vrtic@breznica.hr MB:05058465 OIB:30725929192

Ravnateljica: Martina Hrupec

Ustanova je upisana u sudski registar Trgovačkog suda u Varaždinu dana 19.9.2018.godine.

Djelatnost - ostvarivanje programa odgoja, obrazovanja, zdravstvene zaštite, prehrane i socijalne skrbi djece rane i predškolske dobi

Ustanova obavlja djelatnost na području: Općine Breznica

1. Sadržaj

1.	Uvod.....	5
2.	Ustrojstvo rada	6
3.	Materijalni uvjeti rada.....	11
4.	Njega i skrb za tjelesni rast i razvoj	18
5.	Odgojno-obrazovni rad	21
6.	Godišnje izvješće o radu zdravstvene voditeljice	81
7.	Godišnje izvješće o radu stručne suradnice pedagoginje.....	82
8.	Stručno usavršavanje odgojno-obrazovnih radnika	86
9.	Suradnja s roditeljima	87
10.	Suradnja s društvenim čimbenicima	88
11.	Upravno vijeće	88
12.	Izvješće o radu ravnateljice.....	89

2. Uvod

Dječji vrtić Pčelica Bisag osnovan je Odlukom Općine Breznica, a otvoren je 01. travnja 2019. godine. U vrtiću rade ravnateljica, 10 odgojiteljica, 5 pomoćnih djelatnica, zdravstvena voditeljica, pedagoginja, 2 kuhara i četiri spremačice, a u ovoj pedagoškoj godini ga je ga pohađalo 123-je djece u dobi od 1 godine do polaska u školu. Novoizgrađena zgrada Vrtića dovršena je i opremljena 2019. godine uz pomoć sredstava iz fondova Europske unije. 12. siječnja otvoren je novi područni objekt na lokaciji Breznica 44B, te je povećan kapacitet smještaja djece za 100%. Sredstva za financiranje izgradnje osigurana su iz fondova Europske unije, proračuna Općine Breznica, te Ministarstva znanosti, obrazovanja i mladih.

Predškolski odgoj ostvaruje se u skladu s razvojnim osobinama i potrebama djece te kulturnim, socijalnim, vjerskim i drugim potrebama obitelji na temelju Zakona o predškolskom odgoju i obrazovanju, Državnog pedagoškog standarda predškolskog odgoja i naobrazbe, Godišnjeg plana i programa rada te Nacionalnog kurikuluma za rani i predškolski odgoj i obrazovanje.

U Dječjem vrtiću Pčelica Bisag rad se provodio u šest odgojnih skupina:

Objekt Bisag 24:

1. Sovice (djeca od 1. do 3. godine)
2. Balončići (djeca od 3. do 5. godine)
3. Točkice (djeca od 4. do 7. godina)

Objekt Breznica 44B:

1. Patkice (djeca od 1. do 2. godine)
2. Iskrice (djeca od 2. do 3. godine)
3. Zebrice (djeca od 4. do 7. godine)

Radno vrijeme vrtića usklađeno je s potrebama roditelja, od 05.30 do 17.00 sati. Subote su neradni.

3. Ustrojstvo rada

Pedagoška 2025/2026. godina započela je 1. rujna 2025. godine i trajala do 31. kolovoza 2026. godine. Vrtić je radio pet dana u tjednu - od ponedjeljka do petka. Radno vrijeme vrtića prilagođeno je potrebama roditelja od 5.30 sati do 17.00 sati. U izvještajnom razdoblju Dječji vrtić Pčelica Bisag ostvario je sljedeće programe:

- redoviti 10-satni program odgoja, obrazovanja zdravstvene zaštite i prehrane djece rane dobi (od 1 do 3 godine života),
- redoviti cjelodnevni 10-satni program odgoja, obrazovanja zdravstvene zaštite i prehrane djece predškolske dobi (od 3 do 7 godine života),
- integrirani program predškole
- program Male škole
- kraći program ranog učenja engleskog jezika

BROJ ODGOJITELJA I DJECE PO SKUPINAMA

SKUPINA	DOB	BROJ DJECE	ODGOJITELJICE I POMOĆNE DJELATNICE
Sovice	1-3	17	Manuela Matak Marta Matušin Ana Popović
Balončići	3-5	24	Alenka Zernec Mateja Pavliček
Točkice	4-7	27	Petra Rutić Mateja Bukal Anita Trglačnik
Patkice	1-2	13	Leona Roginek Josipa Pupek
Iskrice	2-3	18	Danijela Šargač Nikolina Trcak
Zebrice	4-7	24	Ana Maria Vrščak Valentina Šestak Vlatka Cvetnić

Organizacija rada odgojitelja je fleksibilna, u skladu s potrebama djece. Odgojitelji su odrađivali 6,5 –satne smjene, čiji se raspored mijenja u toku pedagoške godine ovisno o trenutnim potrebama (period adaptacije, ljetni mjeseci), od čega je 5,5 sati neposrednog rada s djecom, a 1 sat otpada na poslove uređenja prostora, izrade poticaja, vođenje dokumentacije. Ostatak satnice do punog radnog tjedna od 40 sati odnosio se na ostale poslove (stručno usavršavanje, suradnja s roditeljima, planiranje i sl.).

TJEDNA STRUKTURA RADNOG VREMENA ODGOJITELJA

Red. Broj	Opis poslova	Broj sati
1.	Neposredan rad s djecom	27,5
2.	Pripreme, uređenje prostora, izrada poticaja	5
3.	Stručno usavršavanje, suradnja s roditeljima, vrednovanje rada	5
4.	Dnevni odmor	2,5
	UKUPNO	40

GODIŠNJA STRUKTURA RADNOG VREMENA ODGOJITELJA

MJ ES ECI	BROJ DANA	BROJ SUBOTA	BROJ RADNIH DANA	NORMA SATI	NEPOSREDNI RAD	OSTALI POSLOVI	PRA ZNI CI
RU JA N	30	4	21	168	115.5	52,5	
LIS TO PA D	31	4	23	184	126.5	57.5	
ST UD ENI	30	5	19	152	104.5	47.5	01.11 „ 18.11 .
PR OSI NA C	31	4	20	160	110	50	25.12 „ 26.12 .
SIJ EČ AN	31	4	21	168	115.5	52.5	01.01 „ 06.01

J							.
VE LJ AČ A	28	4	20	160	110	50	
OŽ UJ AK	31	5	21	168	115.5	52.5	
TR AV AN J	30	4	21	168	115.5	52.5	21.04.
SVI BA NJ	31	5	20	160	110	50	01.05 „ 30.05 .
LIP AN J	30	4	20	160	110	50	19.06 „ 22.06 .
SR PA NJ	31	4	23	184	126.5	57.5	
KO LO VO Z	31	5	19	152	104.5	47.5	05.08 „ 15.08 .
UK UP NO	365	52	248	1984	1364	620	14

Otvaranjem novog područnog objekta u Breznici 44B, vrtić je poslovao na dvije adrese s brojem zaposlenika niže navedenim u tablici.

BROJ ZAPOSLENIH NA POJEDINIM RADNIM MJESTIMA

RADNO MJESTO	BROJ ZAPOSLENIH	IMENA I PREZIMENA ZAPOSLENIH
Ravnateljica	1	Martina Hrupec
Odgojiteljice	7	Mateja Bukal, Ana Maria Vrščak, Manuela Matak, Petra Rutić, Alenka Žernec, Marta Matušin, Anita Trglačnik, Leona Roginek, Danijela Šargač, Valentina Šestak
Pedagog	1	Melita Geci
Zdravstvena voditeljica	1	Ema Rukavina
Kuhar	2	Anita Žeželj, Nikola Matej Tranfić
Spremačica	4	Andreja Derifaj, Štefica Šilinić, Željka Fišter, Snježana Erdeli
Pomoćna djelatnica	5	Ana Popović, Mateja Pavliček, Josipa Blatarić, Nikolina Treack, Vlatka Cvetnić
UKUPNO	21	

Djelatnost vrtića financirala se iz slijedećih izvora:

-iz uplata roditelja

-iz proračunskih sredstava Općine Breznica

-iz proračuna Republike Hrvatske (MZOM)

4.3. Materijalni uvjeti rada

Program se provodio u namjenskim zgradama. Zgrada u Bisagu 24 kao centralni tip Vrtića, te u područnom objektu koji se nalazi na lokaciji Breznica 44 B.

Centralni vrtić je samostojeća građevina razvedenog tlocrtnog oblika tlocrtnih dimenzija 11,20 x 23,40 m + 9,40 x 3,80 m + 3,30 x 7,60 m + 6,40 x 3,80 m s natkrivenom terasom na zapadnoj strani zgrade. Ima prizemlje i djelomično potkrovlje, a tlocrtna površina iznosi 347,20 m², dok građevinska bruto površina iznosi 398,27 m². Površina građevinske parcele je 1854,00 m² što znači da je sasvim dovoljno vanjske površine za igralište i aktivnosti djece na otvorenom.

Građevinski materijali i elementi usklađeni su s okolinom i karakteristični su za tradicionalnu arhitekturu ovog kraja.

Građevina je podijeljena na pet funkcionalnih cjelina: zajedničke prostorije namijenjene korisnicima Dječjeg vrtića, prostorije za osoblje namijenjene odgajateljima, stručnom suradniku i administraciji, prostorije gospodarstva, jedinica za djecu jasličke dobi i jedinica za djecu vrtićke dobi.

Sve površine i visina prostorija odgovara postojećim propisima (Normativima i uputama za planiranje, programiranje, projektiranje, izgradnju i opremanje dječjih jaslica i dječjih vrtića (Prosvjetni vjesnik 4-85/1977) te Državnom pedagoškom standardu predškolskog odgoja i naobrazbe (NN 63/08).

Svi prostori osiguravaju pedagoško estetsku poticajnu sredinu za djecu u dobi od jedne godine do polaska u osnovnu školu te zadovoljavaju higijensko tehničke i ekološke zahtjeve.

CENTRALNI OBJEKT DJEČJI VRTIĆ PČELICA BISAG; BISAG 24

BROJ	PROSTORIJA	POVRŠINA (m²)
	PRIZEMLJE	

1.	vjetrobran	5,29
2.	prijem jasličke djece	13,65
3.	hall + prijem vrtićke djece	43,88
4.	jaslička jedinica	51,96
5.	sanitarije jasličke jedinice	8,58
6.	vrtićka jedinica	60,90
7.	sanitarije vrtićke jedinice	8,58
8.	natkrivena terasa	24,32
9.	garderoba zaposlenika	5, 94
10.	blagovaonica	18,00
11.	kuhinja	5,94
12.	spremište	3,59
13.	sanitarni čvor, m + ž	8,65
14.	soba za izolaciju	8,25
15.	spremište čistačice i sabirnica rublja	11,70
16.	radionica domara	6,53
17.	sanitarije za domara	2,97
18.	kotlovnica	9,74
	PRIZEMLJE NETO (bez vanjskih površina)	274,08
	PRIZEMLJE NETO (s vanjskim površinama)	292,32
	PRIZEMLJE BRUTO	347,20
	POTKROVLJE	
1.	hodnik	3,12

2.	hodnik	6,46
3.	wc	2,17
4.	soba za ravnatelja	7,73
5.	soba za odgajatelje, pedagoga i psihologa	11,78
6.	soba za tajnika i računovodstvo	9,31
7.	arhiva	3,82
	POTKROVLJE NETO	44,39
	POTKROVLJE BRUTO	51,07
	SVEUKUPNO NETO (bez vanjskih površina)	318,47
	SVEUKUPNO NETO (s vanjskim površinama)	336,71
	BRUTO GRAĐEVINSKA POVRŠINA	398,27

Sve prostorije u zgradi su suhe i prozračne s dovoljno dnevnog svjetla, a umjetna rasvjeta jednako je raspoređena u prostoru s najmanje 150 luksa do poda. U svim prostorima u kojima borave djeca osigurana je temperatura zraka 20 – 22 stupnja C na visini 70 cm od poda te relativna vlažnost zraka 40 – 60%. Svi prostori imaju mogućnost prirodne ventilacije zraka, a u prostoru sanitarnih uređaja dodano je i mehaničko prozračivanje. Podovi u prostorima u kojima borave djeca topli su i elastični te mogu podnijeti mokro pranje i dezinfekciju. U sanitarnim prostorima podovi su polutopli pogodni isto tako za pranje i dezinfekciju. Zidovi prostorija u kojima borave djeca obloženi su materijalima otpornim na mehanička oštećenja do visine 120 cm od poda, a u sanitarnom prostoru materijalima pogodnim za mokro pranje i dezinfekciju do visine 150 cm od poda.

Prostor sobe odgojne skupine podijeljen je na manje prostorne cjeline, **na centre aktivnosti** kako bi djeca, ovisno o svojem interesu, imala mogućnost grupiranja u manje skupine te kvalitetnije komunicirala i surađivala. U oformljivanju centara vodilo se računa o dovoljnim količinama i raznovrsnosti materijala, o njihovoj dostupnosti i strukturiranosti.

Prostori su uređeni tako da maksimalno pružaju fizičku sigurnost djece: zaštićene su utičnice, staklene površine, oštri rubovi i uglovi osnovne opreme.

Površina prvog igrališta iznosi 592,80 m², a drugog 960 m² pružajući dovoljno mogućnosti instaliranja opreme i osmišljenog, sadržajnog boravka djece izvan zatvorenih prostora Vrtića.

Parkiranje automobila predviđeno je na **parkiralištu** od **420 m²**, **prilazni put** ima **199,00 m²**.

Sukladno Pravilniku o osiguranju pristupačnosti građevina osobama s invaliditetom i smanjene pokretljivosti osigurani su elementi pristupačnosti.

PODRUČNI VRTIĆ BREZNICA, BREZNICA 44B

BROJ	PROSTORIJA	POVRŠINA (m2)
	PRIZEMLJE	626,25
1.	trijem	4,57
2.	vjetrombran	6,75
3.	stubište, dizalo, spremište za kolica	29,00
4.	Ulazni prostor	16,20
5.	soba za zdravstvenu voditeljicu s prostorom za izolaciju bolesnog djeteta	10,47
6.	gospodarski hodnik	4,65
7.	servis za obradu rublja koji obuhvaća: sabirnicu i otpremu prljavog rublja i prihvata čistog rublja	12,54
8.	prostor za odlaganje sortirano otpada	9,30
9.	garderoba/trijaža	7,65
10.	prostor za njegu djece sa sanitarnim uređajima	11,28
11.	soba dnevnog boravka, jaslice	60,80
12.	terasa, djelomično natkrivena	12,07
13.	terasa, djelomično natkrivena	12,07
14.	soba dnevnog boravka, jaslice	60,80
15.	garderoba, trijaža	7,65
16.	prostor za njegu djece sa sanitarnim uređajima	11,28
17.	hodnik	27,66
18.	garderoba	7,11
19.	prostor sanitarnih uređaja	11,76
20.	soba dnevnog boravka, vrtić	60,80
21.	terasa (djelomično natkrivena)	11,96
22.	terasa (djelomično natkrivena)	12,07
23.	soba dnevnog boravka	60,80
24.	garderoba	7,11
25.	prostor sanitarnih uređaja	11,76
26.	kuhinja	19,55
27.	spremište	7,90
28.	gospodarski hodnik	4,74
29.	opće gospodarsko spremište	4,68
30.	garderoba sa sanitarijama za osoblje u kuhinji	4,94
31.	garderoba za spremačicu	4,94
32.	tehnika (grijanje-hlađenje)	12,00

	POTKROVLJE	567,60
1.	stubište	21,84
2.	predprostor, okupljanje, sastanak roditelja	24,93
3.	višenamjenska dvorana	81,32
4.	soba za odgajatelje	15,74
5.	garderoba i sanitarije za odgojitelje Ž	6,75
6.	garderoba i sanitarije za odgojitelje M	5,74
7.	spremište za didaktička sredstva	12,43
8.	sanitarije za roditelje i posjetitelje I	3,48
9.	sanitarije za roditelje i posjetitelje Ž	2,99
10.	sanitarije za roditelje i posjetitelje M	2,99
11.	spremište za rekvizite	10,01
12.	hodnik	33,12
13.	soba za stručni tim	18,60
14.	spremište-arhiva	7,58
15.	tavan	252,40

Sve prostorije u zgradi su suhe i prozračne s dovoljno dnevnog svjetla, a umjetna rasvjeta jednako je raspoređena u prostoru s najmanje 150 luksa do poda. U svim prostorima u kojima borave djeca osigurana je temperatura zraka 20 – 22 stupnja C na visini 70 cm od poda te relativna vlažnost zraka 40 – 60%. Svi prostori imaju mogućnost prirodne ventilacije zraka, a u prostoru sanitarnih uređaja dodano je i mehaničko prozračivanje. Podovi u prostorima u kojima borave djeca topli su i elastični te mogu podnijeti mokro pranje i dezinfekciju. U sanitarnim prostorima podovi su polutopli pogodni isto tako za pranje i dezinfekciju. Zidovi prostorija u kojima borave djeca obloženi su materijalima otpornim na mehanička oštećenja do visine 120 cm od poda, a u sanitarnom prostoru materijalima pogodnim za mokro pranje i dezinfekciju do visine 150 cm od poda.

Prostor sobe odgojne skupine podijeljen je na manje prostorne cjeline, **na centre aktivnosti** kako bi djeca, ovisno o svojem interesu, imala mogućnost grupiranja u manje skupine te kvalitetnije komunicirala i surađivala. U oformljivanju centara vodilo se računa o dovoljnim količinama i raznovrsnosti materijala, o njihovoj dostupnosti i strukturiranosti.

Prostori su uređeni tako da maksimalno pružaju fizičku sigurnost djece: zaštićene su utičnice, staklene površine, oštri rubovi i uglovi osnovne opreme

Površina igrališta iznosi 960,00 m² pružajući dovoljno prostora za postavljanje sprava i ostalih rekvizita za igru na otvorenom.

O prostorno materijalnom – okruženju Vrtića, osnovnoj opremi, didaktičkim sredstvima i materijalima ovisi usvajanje vrijednosti i razvoj kompetencija djece sadržanih u Nacionalnom kurikulumu za rani i predškolski odgoj i obrazovanje. Predškolsko dijete uči aktivno, čineći, u suradnji s drugom djecom i odraslima, a to jedino može u poticajnom materijalnom okruženju. Upravo zbog toga s posebnom pozornošću nabavili smo opću opremu koja zadovoljava ključne kriterije: primjerenosti dobi djece, funkcionalnosti, sigurnosti djece, fleksibilnosti – prenosivosti, kvalitete i prirodnosti materijala, lakoće održavanja i estetskog izgleda. Odabrali smo namještaj jednostavnih linija, toplih ekoloških boja, lako primjenjiv u dječjim igrama i

aktivnostima te stabilan. Djeca imaju mogućnost fleksibilnog korištenja prostora i aktivnog sudjelovanja u njegovu mijenjanju i oblikovanju. U takvom prostoru djeca će stjecati sve veću samostalnost i razvijati inicijativu za vlastite aktivnosti.

Opću opremu čini sustav fiksiranih i pokretnih polica, stolovi i stolice standardnih dimenzija, lako pokretljivi elementi i pregrade s kojima smo oblikovali **centre aktivnosti**.

- **Centar simboličkih igara kuhinje, pripadajući materijali su:** posuđe za serviranje hrane, pribor za jelo, posuđe za pripremu hrane, raznovrsne posude za začine, kuhinjski pribor (kuhače, cjedila, pjenjače, kuhinjska pinceta, špatule, kutlača, rupičaste žlice, gnječilica za krumpir, lopatica, lijevak, kist za tijesto, mjerne žličice...), materijali za serviranje stola (stolnjaci, vaze, posude za voće, svijećnjaci), kuhinjski aparati (pećnica, perilica), hrana i namirnice za igru (voće i povrće, slastice, hrana za doručak, glavna jela; materijale ćemo kupiti gotove ili će ih odgajatelj izrađivati s djecom tehnikom kaširanja), pregače...
- **Centar građenja i konstruiranja** koji obiluje materijalima: lego kockama, duplo kockama, drvenim kockama, drvenim geometrijskim tijelima, drvenim tračnicama i cestama, drvenim vozilima, fotografijama građevina, pedagoški neoblikovanim materijalima, tuljcima, drvenim oblucima, drvenim pločicama i drugim drvenim elementima,
- **Likovni centar** s materijalima i alatima za modeliranje i izradu instalacija, za crtanje i slikanje,
- **Glazbeni centar** s različitim instrumentima kao što su: zvečke, šuškalice, bubnjevi, triangleri, udaraljke, zviždaljke, pedagoški neoblikovani i prirodni materijali za izradu instrumenata i improviziranje zvukova, CD-i s instrumentalnom i vokalno instrumentalnom glazbom, dječjim pjesmama i brojalicama,
- **Centar dramskih igara** koji obiluje: različitom odjećom i obućom te tako zvanim modnim dodacima, zatim s više vrsta lutaka kao što su štapne lutke, lutke zijevalice i ginjol lutke, sadrži pregradu za lutkarsko kazalište i rekvizite za postavljanje scene,
- **Centar knjižnice** sa zbirkama poezije i proze za djecu, časopisima, slikovnicama i pričama koje kreiraju djeca, enciklopedijama, bilježnicom za vođenje evidencije posudbe knjiga i članskim iskaznicama,
- **Centar logičko – prostornih i količinskih odnosa** s različitim didaktičkim igrama prostornih i količinskih odnosa, puzzlama, memory igrama, slagalicama, geometrijskim likovima i tijelima, stolnim igrama s kockom, društvenim igrama, sredstvima za različita mjerenja, sakupljenim neoblikovanim materijalima: štapićima, čepovima, trakama, žicom, gumicama, s materijalima za simboličku igru trgovine: pripadajuća uniforma, kalkulator, papiri i olovke, kartice s brojevima i količinom (na primjer brojka tri i pored tri točkice), žetoni i papirnati novac za plaćanje, košare za kupnju, kasa, artikli i pripadajuća kartica s brojem i količinom, (raznovrsne igračke, ambalaža, predmeti za kućanstvo, kaširane namirnice i pića),
- **Centar prirode** s prirodninama iz okruženja, plodovi i sjemenke biljaka i drveća, voće, povrće, kamenje, zemlja, herbariji, nepredena vuna, fotografije biljaka i životinja, enciklopedije, dokumentarni filmovi o prirodi, zasađene biljke, mirisne vrećice, tanjuri, razne posude, hvataljke, plastični nožići, povećala, pincete, vaga, pješčani sat, pribor za grafičke prikaze istraženih pojava i elemenata iz prirode,
- **Centar za stimuliranje vestibularnog sustava** sa: spužvama različitih oblika i visina za oblikovanje neravnina na podu, strunjačama, toboganom, loptama, tunelom za provlačenje, tkaninama za ljuljanje, pregradama za penjanje i ljuljačkama,

- **Centar za razvoj digitalnih kompetencija** s računalima, CD-ima s raznim edukativnim dokumentarnim filmovima, edukativnim i računalnim igrama, pjesmicama i snimkama odgojno – obrazovnog procesa,
- **Centar predčitačkih, čitačkih i vještina pisanja**, pripadajuća sredstva i materijali: časopisi, priče i slikovnice koje djeca sama izrađuju, kartice s pojmovima, zvukovni loto, memory, slova na pločicama, drvena slova, slagalice sa slovima, križaljke, pokrivaljke prvo početno slovo-slika, slikopriče, slova na magnetu, magneti za "pecanje" slova, različiti materijali za pisanje (olovke, bojice, spužve, štapići, savitljiva zaštićena žica, vuna...), raznovrsni alati za knjigovežnicu (bušać rupa za papir, škarice za papir), kratki konopci, ljepilo za papir, sipki materijal u posudi za pisanje prstom, kvačice sa slovima, magnetne poklapaljke slova, poster i s predmetima, bićima i pojavama u odnosu na prvo početno slovo u nazivu, plakati sa slikom i riječima od najviše četiri slova, materijali za nizanjanje, papiri...

U dizajniranju poticajnog okruženja aktivno će sudjelovati djeca, a izbor i opremljenost centara ovisit će o njihovom interesima, iskustvima i potrebama. Tako će se tijekom godine pojavljivati novi centri aktivnosti kao primjerice tijekom ljetnih mjeseci **centar s dostupnom vodom za igru i istraživanje**. Unutar prostora osigurati ćemo mjesta za mirnu igru i osamljivanje djece. Hodnici će biti opremljeni taktilnim pločama i instalacijama. Svaki će centar imati pripadajući raznovrsni materijal zastupljen u dovoljnim količinama i na dohvata dječje ruke. Materijali će biti ponuđeni djeci pregledno, logično i svrsishodno. Didaktička sredstva i pomagala zadovoljavat će zadatke koje ostvarujemo kao i kriterije: razvojne primjerenosti, trajnosti, lakoće upotrebljivosti i privlačnosti.

Uz gotova didaktička sredstava i igračke Vrtić će u velikim količinama koristiti neoblikovani i poluoblikovani materijal kojeg će odgojitelji sakupljati i prerađivati zajedno s djecom i roditeljima. Takav će materijal uvelike obogatiti dječju igru, poticati istraživanje i stvaralaštvo. Koristit ćemo sredstva koja izrađuju sami odgojitelji kao i odgojitelji s djecom i roditeljima, a to će biti igračke tipa: lota, domina, pokrivaljke, konstruktora, labirinta, slagalice, mozaika, zbirke i sličica, kostima i rekvizita za stvaralačke igre i dramatizacije, scenskih lutaka, prijevoznih sredstava, raznih maketa, saobraćajnih znakova, kaširanih životinja i slično.

Vanjski prostor – sva **igrališta** opremljena su pješčanicama instaliranim u skladu s higijensko zaštitnim mjerama, ljuljačkama, toboganom, ogradom, u ljetnim mjesecima s posudama i vodom, pripadajućim alatima za istraživanje kao što su cijevi, grabilice i lijevci.

Dio vanjskog prostora koristili smo za oblikovanje vrta od visokih gredica ispunjenih kvalitetnom zemljom za sisanje i njegovanje začinskog bilja. Od obojenih guma ekološkim bojama i jednim dijelom ukopanih u tlo oblikovali smo tunel za provlačenje. Cijelo igralište podijeljeno je na polja s različitim podlogama: malčom, travnjakom i gumenom masom. Oblikovali smo i taktilnu stazu s ukopima ispunjenim različitim materijalima kao što su: drveni oblutci, kamenje, konopci, cigle i pijesak. Tu će se naći i zasađeno drvo koje će nam pružati hladovinu, klupice te sigurna igrala kao što su: drveni vlakić, njihaljke na oprugu, penjalice, drvene grede i trupci.

5. 4. Njega i skrb za tjelesni rast i razvoj

U skladu s člankom 40. Državnog pedagoškog standarda predškolskog odgoja i naobrazbe (Narodne novine, 63/08) i u skladu s Programom zdravstvene zaštite djece, higijene i pravilne prehrane djece u dječjem vrtiću (Narodne novine, 105/2002 i Narodne novine, 121/2007) osigurali smo mjere zdravstvene zaštite djece koje su obuhvaćale potrebne uvjete za osiguravanje pravilnog rasta i razvoja djece uključene u ovaj program. Zdravstvena voditeljica u suradnji s odgojiteljima brinula se o rastu i zdravlju djece što je uključivalo mjere:

- praćenje i čuvanje zdravlja djece,
- zdravstveni odgoj,
- planiranje prehrane,
- nadzor nad higijenskim načinom života djece i provođenje mjera primarne prevencije,
- vođenje dokumentacije i evidencije u svrhu praćenja zdravlja djece,
- plan sanitarno – higijenskog nadzora.

U okviru **mjere praćenja i čuvanja zdravlja** svako dijete prije prijema u Vrtić obavilo sistematski pregled kako bi stekli uvid u: provedena cijepljenja, preboljele zarazne bolesti i kronična oboljenja, stanje zubi, antropološke mjere i stanje uhranjenosti, psihomotorni razvoj te u laboratorijske i epidemiološke situacije. U praćenje zdravlja djece tijekom boravka u programu uključivali smo i vanjske suradnike, liječnika i stomatologa.

Zdravstveni odgoj ostvarili smo osiguravanjem uvjeta u kojima su djeca stjecala navike korisne za zdravlje, a roditelji nastavili s provođenjem zdravstvene kulture i kod kuće. U svrhu toga organizirali smo tematske roditeljske sastanke i angažirali stručnjake koji su najkompetentnije govorili o zdravstvenim temama. Isti stručnjaci su i djeci, na njima primjeren i razumljiv način, predložili aktivnosti koje pridonose očuvanju zdravlja. U svakodnevnom radu s djecom odgojitelji su pridonosili razvijanju praktičnih vježbi za održavanje osobne higijene i higijene prostora, poticali uzimanje zdrave hrane, kretanje i boravak na otvorenom.

Planiranje prehrane vršili smo u skladu s normativima predloženim u knjizi „Prehrambeni standard za planiranje prehrane djece u dječjem vrtiću – jelovnici i normativi, preporuke i smjernice za stručnjake koji rade na planiranju i pripremanju prehrane u dječjem vrtiću“ autorica: Ljiljane Vučemilović i Ljube Vujić Šisler. Jelovnici su se bazirali na temeljima zdrave prehrane, a u njihovoj izradi sudjelovali su viša medicinska sestra, kuhari i ravnateljica uvažavajući i prijedloge odgojitelja. Naročito smo voditi računa o kalorijskoj vrijednosti obroka i njihovom pravilnom sastavu obzirom na udio bjelancevina, ugljikohidrata, vitamina i minerala. Jelovnike smo redovito osuvremenjivali prema novim znanstvenim spoznajama nutricionista te usklađivali s godišnjim dobima, kulturno tradicijskim nasljeđem i navikama djece. Posebno smo voditi brigu o djeci koja imaju alergijske reakcije na određenu vrstu namirnica. U Vrtić su isključivo ulazili prehrambeni proizvodi s deklaracijama ili hrana koju pripremaju ovlaštene kuhinje. Kontinuirano smo pratiti utjecaj normativa prehrane na rast, razvoj i zdravlje djece. Pribavljali smo nalaze mikrobioloških uzoraka hrane, briseve radnih površina, pribora za jelo, suđa i ruku osobe koja radi u kuhinji. Djecu smo osamostaljavati kod uzimanja obroka te poticali na učvršćivanje kulturnih navika. Ostvarivali smo vježbe iz

praktičnog života kao korektivne i dopunske u odnosu na one koje provode ili ne provode obitelji. Djeca su postavljala stolove po određenom redu, s pažnjom i autokontrolom. U tim aktivnostima jednako su sudjelovali dječaci i djevojčice jer smo tako promijenili eventualna mišljenja o muškim i ženskim poslovima donijeta iz obitelji.

Nadzor nad higijenskim načinom života i mjere primarne prevencije ostvarivali smo vodeći računa o maksimalnom prilagođavanju dnevnih aktivnosti potrebama djece, izmjeni statičkih i dinamičkih djelatnosti kako bi postizali optimum njihovog fizičkog i psihičkog opterećivanja.

Vodili smo svakodnevnu brigu o provođenju tjelesne higijene: pravovremenom i pravilnom pranju ruku, umivanju, pranju zubi, upotrebi ubrusa i toalet papira. Boravili smo na otvorenom u svim vremenskim uvjetima uz osiguravanje adekvatne obuće i odjeće.

Vodenje dokumentacije i evidencije u svrhu praćenja zdravlja djece preuzela je viša medicinska sestra putem zdravstvenih kartona koji je sadržavao: antropometrijska mjerenja, oboljenja djeteta, infekcije i povrede. Na taj način dobili smo uvid u zdravstveno stanje djeteta i pratili djelovanje raznih faktora na njegov rast i razvoj kako bi mogli pravovremeno poduzeti mjere za očuvanje zdravlja.

Plan sanitarno higijenskog nadzora ostvarivala je higijensko epidemiološka služba zdravstvene ustanove Novi Marof i služba županijske sanitarne inspekcije. Zdravstveno stanje radnika provjeravano je jednom godišnje, a radnika u kuhinji dva puta u godini. Nadzor sanitarno higijenskog odražavanja Vrtića vršila je viša medicinska sestra vodeći računa o redovitom dnevnom čišćenju unutarnjih i vanjskih prostora efikasnim sredstvima i priborom, dezinfekciji igračaka, suđa i pribora za jelo. Odgojitelji su kod djece poticali čuvanje fizičkog reda i čistoće u unutarnjim i vanjskim prostorima (svaka stvar na svoje mjesto) kroz životno praktične i radne aktivnosti. Fizički zadatak bio je uvijek povezan s praktičnim životom u obliku malih zabavnih radova uređivanja i čišćenja prostora koje koristimo.

Bitna zadaća tijekom godine odnosila se na promicanje zdravog razvoja djeteta, stjecanju pozitivnih stavova i navika zdravog načina života u segmentima bitnim za cjelokupan rast i razvoj djeteta kroz:

- Prehranu
- Praćenje psihofizičkog i zdravstvenog razvoja djece
- Dnevni ritam
- Osiguravanje higijenskih uvjeta - nadzor nad higijenskim uvjetima, koordinaciji rada, međusobnoj suradnji

PREHRANA

Tijekom cijele godine vodila se briga o zdravoj prehrani koja je važna za očuvanje zdravlja djece i usvajanje pravilnih prehrambenih navika. Posebna briga vodila se o kvaliteti namirnica te izradi jelovnika koje smo sastavljali na osnovu Prehrambenih standarda za planiranje prehrane djece u dječjim vrtićima, pri čemu su poštovane preporuke o učestalosti konzumiranja pojedinih namirnica te sezonskoj ponudi voća i povrća. Putem oglasne ploče

roditelji su se mogli informirati u jelovniku.

DNEVNI RITAM

Dnevni ritam skupina nadograđuje se na osnovni ritam koji izgleda ovako:

- dolazak i okupljanje djece uz odabir željenih aktivnosti u centrima;
- jutarnja tjelovježba;
- doručak;
- individualne ili skupne aktivnosti, igraonice;
- boravak na zraku;
- ručak;
- popodnevne mirne aktivnosti ili dnevni odmor za mlađu djecu;
- užina;
- nastavak aktivnosti po centrima, boravak na zraku;
- odlasci djece kući.

Dnevni odmor organiziran je za svu djecu koja za to imaju potrebu u periodu od 12:00 do 15:00 sati. Krevetići se svakodnevno spuštaju i razmještaju u prostoru sobe dnevnog boravka.

PRAĆENJE PSIHOFIZIČKOG I ZDRAVSTVENOG RAZVOJA DJECE

Organizacijom odgojno-obrazovnog rada i njege te u svakodnevnom boravku i aktivnostima djece u predškolskoj ustanovi, djelovalo se na zadovoljavanje dječjih potreba, na očuvanju i unapređivanju njihovog zdravlja. Prilikom upisa djeteta u vrtić roditelji su dostavljali potvrde o sistematskom pregledu, obaveznom cijepljenju, kroničnim bolestima i svemu što može imati značaj za zdravlje djeteta. Na prvom roditeljskom sastanku je dogovoreno da djeca u vrtić moraju nakon bolesti doći zdrava. Briga za očuvanje zdravlja i zdravstvena zaštita provodila se tijekom čitave godine. S djecom se kontinuirano radilo na usvajanju kulturno-higijenskih navika, pravilnim prehranbenim navikama te učenju ponašanja kojima se čuva mentalno i tjelesno zdravlje. Tjelesne aktivnosti provedene su kontinuirano. U skladu s vremenskim prilikama djeca često borave na svježem zraku na vanjskom prostoru, šetnjama i izletima u prirodu. Redovito se provode antropometrijska mjerenja tjelesne visine i težine. Na taj način lako možemo uočiti problem jače pothranjenosti ili pretilosti kod djece, kao i njihov napredak i razvoj na području tjelesnog rasta.

SANITARNO-HIGIJENSKI UVJETI

Čišćenje i dezinfekcija svih prostora u kojima borave djeca obavlja se svakodnevno odgovarajućim sredstvima. Redovito se dezinficiraju igračke i radne površine te se vodi evidencija čišćenja. Redovito smo brinuli o higijeni i prozračnosti prostora o čemu je brigu vodilo svo osoblje koje je poznato sa primjerenim dezinfekcijskim sredstvima. Ruke peremo sa tekućim sapunom i koristimo papirnate ručnike te sredstva za dezinfekciju ruku. Svi

zaposleni radnici imaju uredne sanitarne iskaznice, a kuharica i pomoćna kuharica položen tečaj higijenskog minimuma.

6. 5. Odgojno-obrazovni rad

REDOVNI RAD

Tijekom pedagoške 2025./2026. godine u vrtiću se provodio cjelodnevni (10-satni) program i poludnevni (4-satni i 6-satni) program, sukladno Godišnjem planu i programu rada.

Odgojno-obrazovni proces temeljen je na suvremenoj humanističko-razvojnoj koncepciji čimenjeguemo osnovna načela koja uključuju raznolikost, slobodu i otvorenost djeteta.

Cilj nam je bio oblikovati okruženja u kojem će se dijete osjećati dobrodošlo i sigurno te imati prigodu za igru, učenje i odgoj na njemu prihvatljiv način. Zato se ove godine kontinuirano radilo na unaprijeđenju i oblikovanju poticajnog materijalnog i socijalnog okruženja. Sve sobe dnevnog boravka strukturirane su po centrima aktivnosti, pri čemu su uvaženi interesi i razvojne mogućnostidjece te pedagoški i estetski kriteriji.

U svim skupinama je primijećena velika ponuda pedagoški neoblikovanog materijala i različitog poticajnog materijala kojeg izrađuju odgojitelji. Centri aktivnosti su tijekom godine mijenjani u skladu sa interesima djece.

Igra u dječjem vrtiću predstavlja osnovni oblik života i rada djece, te služi realizaciji odgojno - obrazovnih zadaća. Kroz igru djeca iskazuju svoje potencijale i aktivnosti: maštu, stvaralaštvo, samostalnost, slobodu kretanja, istraživanje i eksperimentiranje što kod djece razvija intelektualnei druge kompetencije.

Putem igre realizirane su sljedeće bitne zadaće:

- briga za sigurnost djece;
- praćenje i unapređivanje kvalitete odgojno-obrazovne prakse u svim dobnimskupinama;
- razvoj potencijala svakog pojedinog djeteta i skupine;
- komunikacija između skupina;
- razvijanje suradnje među djecom i odgojiteljima
- istraživanje likovnog stvaralaštva djece te poticanje tjelesnog, glazbenog, plesnog,dramskog i scenskog odgoja;
- istraživanje funkcije pedagoški neoblikovanog prirodnog i otpadnog materijala u igridjece;
- izleti, posjete s ciljem upoznavanja životnog okruženja i usvajanja novih znanja ivještina; - rad na istraživačkim projektima;
- rad na kvalitetnoj primjeni pedagoške dokumentacije s ciljem unapređivanja procesaodgoja

Svaka odgojna skupina je aktivnosti i sadržaje prilagodila dječjim potrebama i razvojnim mogućnostima koje su odgojitelji pedagoško-metodički osmišljavali.

PRAĆENJE I POTICANJE RAZVOJA DJECE

Uvažavajući razvojne mogućnosti djece kontinuirano se pratio i poticao cjelovit razvoj djece kroz razvojna područja:

Tjelesni i psihomotorni razvoj

- poticali smo prirodne oblike kretanja (hodanje, skakanje; puzanje, provlačenje);
- poticali smo razvoj posebnih motoričkih vještina (pokretne igre i sportovi za djecu);
- poticali smo razvoj psiho-motoričkih sposobnosti (ravnoteža, snaga, brzina, spretnost, preciznost, izdržljivost);
- poticali smo razvoj krupne i fine motorike;
- utjecali smo na razvoj samostalnosti pri svlačenju i oblačenju, vezanje uzica na obući

Socio-emocionalni razvoj i razvoj ličnosti

- njegovao se razvoj pozitivne slike o sebi;
- poticao se razvoj socijalne interakcije, socijalne vještine - (međusobno uvažavanje, druženje, suradnja, zajednički rad, nenasilno rješavanje konflikta);
- poticao se emocionalni razvoj - (reguliranje emocija, empatija);

Spoznajni razvoj

- utjecali smo na razvoj osjeta i percepcije (pet osnovnih osjetila);
- razvijali smo pamćenje, pažnju i koncentraciju (opseg i duljina pamćenja).
- razvijali smo mišljenje i rješavanje problema (klasifikacija, kvantitativni i kvalitativni prostorno-vremenski odnosi);
- razvijali smo percepciju sličnosti i razlika među predmetima i pojavama te uočavanje veza i odnosa među njima;

Govor, komunikacija, izražavanje i stvaralaštvo

- poticali smo govorni razvoj (artikulaciju, jezik, rječnik);
- poticali smo vještine slušanja i razumijevanja (priče, glazbe, međusobnog slušanja);
- poticali smo razvoj cjelokupnog komunikacijskog sustava (neverbalni, verbalni, glazbeno-scenski, likovni);
- poticali smo stvaralačko izražavanje djece u različitim područjima izražavanja.

PLANIRANJE ODGOJNO-OBRAZOVNOG RADA

Odgojitelji su odabirali aktivnosti odgojno-obrazovnog rada na temelju promatranja i

prepoznavanja interesa djeteta. Aktivnosti koje su se provodile s djecom mogu se klasificirati kao:

- životno-praktične i radne aktivnosti - vezane uz biološke potrebe, njegu, svlačenje, oblačenje, samoposluživanje i samostalnost prilikom uzimanja obroka, izrada igračaka;
- raznovrsne igre - igre s pravilima, imitativne igre, simboličke igre konstruiranjagrađenja;
- društvene i društveno-zabavne aktivnosti — druženje djece i odraslih, šetnje, priredbe, svečanosti;
- umjetničko promatranje, slušanje, interpretacija umjetničkih tvorevina za djecu slikovnica, književnih, likovnih, glazbenih, scenskih i drugih djela;
- raznovrsno izražavanje i stvaranje djeteta - govorno-scensko izražavanje, pjevanje, sviranje, plesanje, slikanje, crtanje, modeliranje, konstruiranje;
- istraživačko-spoznavne aktivnosti - promatranje, upoznavanje nečega, istraživačko manipuliranje predmetima, posjeti, šetnje, eksperimentiranje, otkrivanje praktičnog i verbalnog rješavanja problema;
- specifične aktivnosti s kretanjem - svakodnevno tjelesno vježbanje i boravak na svježem zraku.

Sadržaji i teme odgojno-obrazovnog rada razrađuju se globalnim planiranjem na početku godine prvenstveno u skladu s dobi djece i njihovim razvojnim potrebama te ciklusima u prirodi i kulturnim odrednicama životne sredine, ali i prema specifičnim interesima djece.

PEDAGOŠKA DOKUMENTACIJA

Na nivou skupine planiralo se sljedeće:

- tromjesečni plan (makro) sa sastavnicama: razvojne zadaće, materijalno-organizacijski
- uvjeti, sklopovi aktivnosti, oblici suradnje s roditeljima i stručnjacima;
- tjedni plan (mikro) sa sastavnicama: planirane aktivnosti po metodičkom slijedu, poticaji i poslovi nužni za ostvarenje plana;
- dnevni plan sa sastavnicama: planirani poticaji za usmjerene i spontane aktivnosti, iskorišteni situacijski poticaji, dnevne bilješke o djeci i aktivnostima, suradnji sa stručnjacima, zajedničkim aktivnostima te pripreme za roditeljske sastanke

Na nivou Ustanove i odgojne skupine vodila se sljedeća pedagoška dokumentacija:

- imenik djece;
- evidencijska lista dolaska djece;
- pedagoška dokumentacija odgojne skupine;

- matična knjiga;
- ljetopis;
- popisi djece po odgojnim skupinama;
- godišnji plan i program Ustanove;
- izvješće Ustanove;
- zapisnici o radu Upravnog vijeća;
- foto i video zapisi na nivou Ustanov

4. 1. Godišnje izvješće odgojne skupine „Sovice“

Odgojiteljice: Manuela Matak, Marta Matušin

Odgojna skupina Sovice broji 17 djece u dobi od 1 do 3 godine. Djeca su tijekom pedagoške godine redovito pohađala vrtić, uz uobičajena odstupanja zbog bolesti i korištenja godišnjih odmora. Početak pedagoške godine bio je usmjeren na razdoblje prilagodbe djece na novo okruženje, dnevni ritam i odgojitelje. Adaptacija je kod većine djece protekla uredno, no dio djece uključio se u skupinu tijekom godine, što je zahtijevalo dodatno vrijeme za prilagodbu kako novoupisane djece tako i djece koja su već bila uključena u odgojno-obrazovni proces. Tijekom godine došlo je i do promjena odgojitelja, zbog čega je bilo potrebno ponovno uspostaviti osjećaj sigurnosti, povjerenja i emocionalne povezanosti. Kontinuiranim stvaranjem poticajnog i toplog okruženja, uvažavanjem individualnih potreba djece te dosljednim odgojnim pristupom uspješno su izgrađeni kvalitetni odnosi i pozitivna socio-emocionalna klima u skupini.

AKTIVNOSTI TIJEKOM GODINE

Tijekom pedagoške godine provodile su se brojne aktivnosti u skladu s razvojnim mogućnostima i interesima djece rane dobi. Posebna pažnja posvećena je razvoju samostalnosti kroz svakodnevne životno-praktične aktivnosti poput hranjenja, održavanja osobne higijene, pospremanja prostora i materijala te usvajanja svakodnevnih navika i rutina.

S djecom su obilježeni važni datumi i blagdani tijekom godine, kao i promjene godišnjih doba kroz istraživačke, likovne, glazbene i senzorne aktivnosti. Obradene su i tematske cjeline „To sam ja“ i „Obitelj“, tijekom kojih su djeca razvijala svijest o sebi, članovima svoje obitelji, vlastitom identitetu te osjećaju pripadnosti.

Tijekom godine djeca su s velikim zanimanjem pratila kazališne predstave organizirane u vrtiću, čime su razvijala pažnju, maštu, govor i interes za scensko stvaralaštvo.

Velik dio vremena proveden je na vanjskom prostoru vrtića gdje su djeca svakodnevno razvijala grubu motoriku, istraživala prirodne pojave i promjene u okolišu. Tijekom šetnji promatrali su lokve nakon kiše, obližnji ribnjak i potok, čime su spontano razvijali interes za prirodu i vodu kao važan element svakodnevnog života.

PROJEKT

Projekt „Voda“ proveden je s ciljem poticanja dječje prirodne znatiželje i istraživačkog duha kroz neposredno iskustvo i igru. Tema vode odabrana je zbog njezine svakodnevne prisutnosti u dječjem životu te brojnih mogućnosti za senzorno, istraživačko i iskustveno učenje primjereno djeci jasličke dobi.

Kroz različite aktivnosti djeca su upoznavała svojstva vode, istraživala njezino ponašanje u različitim situacijama te razvijala sposobnost opažanja, uspoređivanja i zaključivanja. Projekt je dodatno obogaćen suradnjom s djecom iz najstarije odgojne skupine „Točkice“, koja su sudjelovala u pojedinim istraživačkim aktivnostima, čime se poticalo međusobno druženje, suradnja i učenje djece različite dobi.

Ciljevi projekta

- poticati istraživačku znatiželju kroz neposredno iskustvo i igru s vodom
- razvijati senzorne sposobnosti istraživanjem različitih svojstava vode
- poticati razvoj govora usvajanjem novih pojmova vezanih uz vodu i prirodne pojave
- razvijati finu i grubu motoriku kroz manipulaciju različitim materijalima i istraživačke aktivnosti
- poticati suradnju, zajedničku igru i pozitivne socijalne odnose među djecom
- razvijati svijest o važnosti vode u svakodnevnom životu.

Aktivnosti

Tijekom provedbe projekta organizirane su različite igre s vodom, senzorne aktivnosti te jednostavni pokusi kojima su djeca istraživala što pluta, a što tone, prelijevala vodu, promatrala njezino kretanje te upoznavała različita agregatna stanja kroz iskustveno učenje primjereno njihovoj dobi.

Djeca su promatrala prirodu tijekom boravka na otvorenom, istraživala lokve nakon kiše, promatrala obližnji ribnjak i potok te razgovarala o važnosti vode za ljude, biljke i životinje. Projekt je obogaćen glazbenim aktivnostima kroz pjesmice na temu vode te igrokazom koji je dodatno poticao dječju pažnju, govor i aktivno sudjelovanje.

Na završnom projektnom danu organizirana je izložba dječjih radova i fotografija nastalih tijekom projekta. Roditelji su sudjelovali u zajedničkim aktivnostima s djecom, razgledali dokumentaciju projekta te imali priliku upoznati proces učenja i istraživanja koji su djeca prolazila tijekom provedbe projekta.









ZAKLJUČAK

Projekt „Voda“ pokazao se iznimno poticajnim za djecu jasličke dobi jer je omogućio učenje kroz neposredno iskustvo, istraživanje i igru. Djeca su tijekom aktivnosti razvijala senzorne sposobnosti, govor, motoričke vještine, samostalnost i suradničke odnose, pritom pokazujući velik interes za istraživanje prirodnih pojava.

Kontinuiranim provođenjem životno-praktičnih aktivnosti, boravkom na otvorenom, obilježavanjem važnih datuma te suradnjom s roditeljima stvarano je kvalitetno i poticajno okruženje koje je pridonijelo cjelovitom razvoju djece. Tijekom godine djeca su napredovala u području samostalnosti, socijalnih odnosa, komunikacije i istraživačkih kompetencija, a zajednički projekt dodatno je osnažio suradnju djece, roditelja i odgojitelja te obogatio odgojno-obrazovni proces.

4.2. Godišnje izvješće odgojne skupine „Balončići“

OSNOVNI PODACI O ODGOJNOJ SKUPINI

Skupina: mješovita odgojna skupina „Balončići“

Dob djece: 3-5 godina

Odgojiteljice: Alenka Zernec, Tamara Malunac, Leona Roginek, Mateja Pavliček (djelatnica za skrb, njegu i pratnju djece)

Kretanje broja djece u skupini: 24

Početak pedagoške godine (rujan): odgojnu skupinu pohađalo je 27 djece

Početak ožujka: iz odgojne skupine ispisan je troje djece (prelazak u područni objekt u Breznici)

Kraj pedagoške godine: odgojno-obrazovni program nastavilo je pohađati 24 djece

PROSTORNO-MATERIJALNI UVJETI

Prostor odgojne skupine „Balončići” bio je organiziran kao poticajno i funkcionalno okruženje koje je odgovaralo razvojnim potrebama djece. Različito opremljeni centri aktivnosti omogućavali su djeci samostalno istraživanje, suradnju, kreativno izražavanje, razvoj igre i stjecanje novih iskustava.

1. Obiteljski centar

Obiteljski centar bio je organiziran kroz različite kutice simboličke igre, poput kuhinje, liječničke ordinacije, frizerskog salona i trgovine. Djeca su spontano preuzimala različite uloge iz svakodnevnog života, međusobno surađivala, dogovarala pravila igre te razvijala komunikacijske i socijalne vještine. Kroz simboličku igru poticali su maštu i kreativnost, učili izražavati osjećaje, rješavati problemske situacije te usvajali iskustva i spoznaje o svijetu koji ih okružuje. Materijali u centru redovito su se nadopunjavali i prilagođavali interesima djece, čime se održavala njihova motivacija za igru i istraživanje.



2. Konstruktivni centar

Konstruktivni centar bio je opremljen različitim vrstama građevnog materijala, poput LEGO kockica, magnetskih konstruktora, neoblikovanih materijala te prometnog seta s cestama, vozilima i prometnim znakovima. Djeca su kroz planiranje, građenje i osmišljavanje različitih konstrukcija razvijala prostornu percepciju, logičko razmišljanje, finu motoriku i sposobnost

rješavanja problema. Tijekom zajedničke igre dogovarala su se, surađivala i razmjenjivala ideje, razvijajući pritom komunikacijske vještine, ustrajnost i kreativnost. Centar se kontinuirano obogaćivao novim materijalima i poticajima koje su odgojiteljice osmišljavale i prilagođavale u skladu s uočenim interesima djece, čime se dodatno poticalo istraživanje i razvoj konstrukcijskih vještina.



3. Likovno-kreativni centar

Likovni centar bio je bogato opremljen raznovrsnim likovnim materijalima koji su djeci omogućavali slobodno izražavanje, istraživanje i razvoj kreativnosti. Djeci su bili dostupni plastelin, glinamol, tempere, akvarelne boje, uljane paste, drvene bojice, flomasteri, ugljen, kolaž papir te brojni prirodni i neoblikovani materijali. U radu su korišteni i različiti rekviziti i pomagala, poput pipaljki, spužvica, valjaka, pečata, kistova različitih veličina i drugih alata koji su obogaćivali likovni proces.

Kroz različite likovne tehnike i načine izrade – crtanje, slikanje, modeliranje, rezanje, lijepljenje, otiskivanje, kolaž, mozaik te kombiniranje različitih materijala – djeca su razvijala finu motoriku, koordinaciju oko–ruka, maštu, estetski doživljaj i kreativno mišljenje. Sadržaji i ponuđeni poticaji redovito su se mijenjali i nadopunjavali u skladu s godišnjim dobom, aktualnim projektima te interesima djece, čime se poticala njihova samostalnost, eksperimentiranje i razvoj stvaralačkih sposobnosti.





4. Glazbeni centar

Glazbeni centar bio je opremljen različitim dječjim instrumentima, poput ritmičkih štapića, zvečki, bubnjeva, trianglera, tamburina, metalofona i drugih udaraljki, kao i uređajem za reprodukciju glazbe. Glazba je bila sastavni dio svakodnevnog života skupine te se koristila tijekom jutarnjih aktivnosti, usvajanja novih pjesama i brojlica, glazbenih igara, tjelesnih aktivnosti, opuštanja i prijelaza između aktivnosti.

Djeca su svakodnevno pjevala, slušala glazbu, istraživala ritam i pokret te pratila pjesme sviranjem na instrumentima. Glazba je također bila važan dio obilježavanja rođendana, blagdana i drugih prigodnih događanja u skupini, čime se stvaralo ugodno i poticajno ozračje te razvijao osjećaj zajedništva, pripadnosti i radosti. Izbor pjesama, glazbenih aktivnosti i poticaja prilagođavao se interesima djece i aktualnim temama rada tijekom pedagoške godine. Ove godine provodili smo i projekt „Utjecaj klasične glazbe na razvoj djeteta“ koji će bit detaljnije opisan u nastavku izvješća.



5. Centar slikovnica

Centar slikovnica bio je opremljen raznovrsnim slikovnicama, dječjim knjigama, enciklopedijama i časopisima primjerenima dobi djece. Djeci je bio dostupan tijekom cijelog

dana te ih je poticao na samostalno listanje, promatranje ilustracija, prepričavanje sadržaja i razvoj interesa za pisanu riječ.

Svakodnevno čitanje slikovnica i priča bilo je sastavni dio odgojno-obrazovnog rada. Posebno tijekom vremena odmora i uspavljivanja djeci su se čitale priče koje su pridonosile stvaranju mirnog i ugodnog ozračja, poticale razvoj pažnje, slušnog razumijevanja, govora i mašte te razvijale ljubav prema knjizi. Sadržaji u centru redovito su se mijenjali i nadopunjavali u skladu s interesima djece, godišnjim dobima, projektima i aktualnim temama rada te se također koristili kao poticaji za likovno izražavanje.

Također smo se ove pedagoške godine uz pomoć pedagoginje, uključili u mini projekt Međunarodnog poticanja čitanja koji se temelji na odabiru kvalitetnih slikovnica za djecu. Popraćene su radnim, kreativnim aktivnostima i zabavnim zadacima. Cilj projekta je približiti knjigu djeci, pomoći pri stjecanju navika druženja s knjigom te stvoriti zdravu naviku čitanja iz zadovoljstva.

6. Vanjski prostor (vrtićko dvorište, školsko igralište, obližnji park)

Boravak na otvorenom bio je sastavni dio svakodnevnog odgojno-obrazovnog rada. Djeca su tijekom pedagoške godine razvila naviku redovitog boravka na svježem zraku i svakodnevne tjelovježbe, koju su s veseljem prihvaćala. Boravak na otvorenom iskorišten je za razvoj motoričkih sposobnosti, jačanje tjelesnog zdravlja te poticanje suradnje, samostalnosti i istraživačkog duha.

Provodile su se različite organizirane i slobodne aktivnosti, poput elementarnih igara, igara s pravilima, igara u kolu, štafetnih i natjecateljskih igara, nogometa te raznovrsnih poligona i vježbi oblikovanja. Tijekom toplijih mjeseci djeca su sudjelovala u igrama s vodom koje su pridonosile senzornom iskustvu, istraživanju i osvježenju. Velik interes pokazivala su i za istraživanje prirode, promatranje biljaka i životinja, igre u pijesku te svakodnevno korištenje dječjih igrala. Aktivnosti na otvorenom planirane su i prilagođavane godišnjim dobima, vremenskim uvjetima te interesima djece, čime se poticao cjelovit razvoj te pozitivan odnos prema prirodi.





DINAMIČNA IZMJENA I TRANSFORMACIJA CENTARA

Prostorno-materijalno okruženje bilo je fleksibilno i podložno kontinuiranim promjenama tijekom pedagoške godine. Dinamičnom izmjenom i transformacijom centara aktivnosti osiguravalo se poticajno okruženje koje je odgovaralo interesima djece i podržavalo njihov cjeloviti razvoj.

Oformljen je centar trgovine koji je kroz simboličku igru poticao razvoj predmatematičkih vještina, prepoznavanje i uspoređivanje količina, snalaženje u skupu brojeva do 10, pridruživanje broja količini te razvoj komunikacijskih i socijalnih vještina. Djeca su kroz kupnju, prodaju i korištenje simboličnog novca usvajala osnovna znanja o svakodnevnim životnim situacijama.

Na dječju inicijativu oformljen je i centar frizerskog salona koji je djeci omogućio preuzimanje različitih uloga, razvoj mašte i simboličke igre te uvježbavanje komunikacije, suradnje i međusobnog uvažavanja. Raznovrsnim rekvizitima i materijalima poticala se kreativnost, razvoj fine motorike i samostalnost u osmišljavanju i organizaciji igre.

REALIZACIJA ODGOJNO-OBRAZOVNOG PROJEKTA „UTJECAJ KLASIČNE GLAZBE NA RAZVOJ DJETETA“

Tijekom ove pedagoške godine provodili smo projekt pod nazivom „Utjecaj klasične glazbe na razvoj djeteta“. Svakodnevnim glazbenim aktivnostima djeci smo glazbu htjeli uvesti u vrtićku svakodnevicu te omogućiti aktivan doživljaj zvukova, glazbe i pokreta. Glazba je snažan medij, ona nas prati kroz cijeli život. Glazbenom stimulacijom utječemo na cjelokupni razvoj djeteta i njegovu sposobnost izražavanja i stvaranja te ona može ubrzati razvoj, razviti osjećaj za govor, sluh i ritam te ima pozitivne posljedice na dječje opće učenje u ranom djetinjstvu, ali i kasnije. Zašto klasična glazba? Pomaže prilikom koncentracije, umiruje dijete, a prilikom ostvarenja određenog cilja podiže energiju, a prije svega oblikuje glazbeni ukus i opću kulturu djeteta. Najviše smo koristili Mozartovu glazbu jer je i on sam bio dijete kad je pisao glazbu te je zato djeca mogu najbolje doživjeti. Glazbeni primjeri za djecu (programska glazba): Mozart (Čarobna frula, Mala noćna muzika), Čajkovski (Labudovo jezero, Ples šećerne vile – balet), Hačaturjan – Ples patuljaka i dr.

Stečena iskustva i razvijene glazbene kompetencije djeca su imala priliku predstaviti i na završnoj priredbi, na kojoj su izvela dvije plesne točke uz klasičnu glazbu. Kroz pokret i ples pokazala su razumijevanje glazbenog ritma, dinamike i izražajnosti, a završni nastup bio je kruna cjelogodišnjeg projekta te prilika da roditeljima predstave dio aktivnosti kojima su se bavila tijekom pedagoške godine.

Razvojni ciljevi i zadaće projekta po područjima:

- **Tjelesni i motorički razvoj** – razvoj koordinacije, ravnoteže, ritma i usklađenosti pokreta uz glazbu.
- **Spoznajni razvoj** – razvoj pažnje, koncentracije, slušne percepcije, pamćenja i glazbenog opažanja.
- **Govorno-jezični razvoj** – bogaćenje rječnika, razvoj slušnog razumijevanja i izražavanja doživljaja glazbe.
- **Socio-emocionalni razvoj** – razvoj suradnje, zajedništva, samopouzdanja, emocionalnog izražavanja i uvažavanja drugih.
- **Likovno i estetsko područje** – razvoj kreativnosti, mašte, estetskog doživljaja i stvaralačkog izražavanja potaknutog glazbom.
- **Glazbeni razvoj** – razvijanje osjećaja za ritam, melodiju, tempo i dinamiku te upoznavanje djela i skladatelja klasične glazbe.

Ostvarivanjem planiranih aktivnosti projekt je pridonio cjelovitom razvoju djece te obogatio odgojno-obrazovni rad kvalitetnim glazbenim sadržajima koji su djecu poticali na istraživanje, stvaralaštvo i izražavanje.



METODE PRAĆENJA DJEČJEG NAPRETKA I DOKUMENTACIJA

Dokumentiranje odgojno-obrazovnog procesa provodilo se putem bilješki, fotografija, dječjih likovnih i stvaralačkih radova, mapa individualnog razvoja te drugih oblika pedagoške dokumentacije. Prikupljena dokumentacija služila je za praćenje dječjeg razvoja, planiranje daljnjeg odgojno-obrazovnog rada i vrednovanje ostvarenih aktivnosti.

Kao vrijedan dio pedagoške dokumentacije, izdvojene su autentične izjave djece zabilježene tijekom projekta:

- „Sretna glazba je roze boje, a tužna crne.“
- „Glazba je ono kaj čujemo na radiu u autu kad se vozimo doma iz vrtića“
- „Glazba svira kad doma imamo feštu.“
- „Volim glazbu i volim plesati s Evom.“

PROŠIRENI SADRŽAJI, TRADICIJA I KULTURNA DJELATNOST VRTIĆA

Obilježavanje tradicijskih i važnih datuma

Tijekom pedagoške godine skupina je njegovala običaje i kulturno-povijesnu baštinu kroz sljedeće manifestacije:

- **Dani kruha:** Organizirana je prigodna dječja priredba u sklopu koje je održan posjet i blagoslov velečasnog Josipa Vragovića.
- **Božićno razdoblje:** Prigodno druženje, blagoslov i podjela darova uz posjet velečasnog Maksimilijana Milana Hercega, te tradicionalni doček i obilježavanje blagdana Svetog Nikole.
- **Dan sjećanja:** Odavanje počasti žrtvi Vukovara paljenjem lampaša ispred zgrade vrtića, te posjet lokalnom groblju povodom blagdana Svih svetih.
- **Valentinovo i Dječji fašnik:** Obilježavanje dana ljubavi te organizacija vesele fašničke povorke s izborom najbolje maske.
- **Dan planete Zemlje:** Radna i ekološka akcija Sadnja raznobojnog cvijeća u našem dvorištu s ciljem uređenja vanjskog prostora.

Suradnja s društvenom zajednicom i ustanovama

- Suradnja s Udrugom pčelara „Medarica“: Djeca su s velikim zanimanjem i oduševljenjem dočekala goste, rado slušala kratko predavanje o medu i pčelama te s

veseljem kušala donirani med. Njihove pozitivne reakcije, osmijesi i znatiželjna pitanja još su jednom pokazali koliko su ovakvi susreti vrijedni i poticajni za razvoj zdravih navika i učenje kroz iskustvo.

- Suradnja s lokalnim sportskim klubom: Kontinuirana suradnja s nogometnim trenerima radi provedbe sportskih treninga kao pripreme za Olimpijadu.
- Suradnja s Vatrogasnim društvom Bisag: djeca iz našeg vrtića posjetila su vatrogasni dom gdje su im vatrogasci predstavili svoju opremu, vozila i način rada. Mališani su s velikim zanimanjem razgledali vatrogasnu opremu te saznali mnogo zanimljivosti o važnom i odgovornom poslu vatrogasaca. Uz edukativni dio, djeca su sudjelovala i u zabavnim vatrogasnim igrama kroz koje su pokazala spretnost, timski duh i veselje. Posjet je protekao u ugodnom druženju, smijehu i lijepoj atmosferi, a djeca su se kući vratila puna dojmova i novih iskustava.

Izvanvrtićke aktivnosti i kulturni sadržaji

Skupina „Balončići“ je sudjelovala u kulturno-umjetničkim programima unutar i izvan ustanove:

1. **Izlet u Varaždin:** Gledanje kazališne predstave „*Tko je Ori?*“.
2. **Izlet u Ogulin (Ivanina kuća bajki):** Edukativni posjet multimedijском centru posvećenom hrvatskoj bajkovitoj baštini.
3. **Kulturni sadržaji u vrtiću:** Kazališna predstava *Produkcije Z „Kako je dječak Srećko spasio Božić“* te interaktivna predstava *Klauna Čupka „Što ću biti kad odrastem“* (poticanje na maštanje o budućim zanimanjima).





SURADNJA S RODITELJIMA

Uspješan partnerski odnos s roditeljima ostvarivan je tijekom cijele pedagoške godine kroz svakodnevnu komunikaciju, međusobno povjerenje i razmjenu informacija o razvoju, potrebama i interesima djece. Roditelji su redovito bili informirani o odgojno-obrazovnom radu skupine putem individualnih razgovora, informativnih obavijesti, izložbi dječjih radova i drugih oblika komunikacije (WhatsApp grupa, aplikacija Class Dojo).

Poseban naglasak stavljen je na neposredno uključivanje roditelja u život i rad skupine. Organizirane su kreativne božićne i uskrсне radionice tijekom kojih su djeca i roditelji zajednički izrađivali prigodne radove, razvijali kreativnost i kvalitetno provodili zajedničko vrijeme. Takvi susreti pridonijeli su jačanju partnerskog odnosa između obitelji i vrtića, poticali međusobnu suradnju te stvarali ugodno ozračje zajedništva i pripadnosti.

Roditelji su tijekom godine rado sudjelovali u aktivnostima skupine, iskazivali interes za rad djece te svojim prijedlozima, podrškom i uključivanjem pridonosili obogaćivanju odgojno-

obrazovnog procesa. Kontinuirana suradnja temeljena na međusobnom uvažavanju i otvorenoj komunikaciji pridonijela je stvaranju poticajnog okruženja za cjelovit razvoj svakog djeteta.



ZAKLJUČAK I EVALUACIJA

Pedagoška godina 2025./2026. obilježena je kvalitetno planiranim i uspješno realiziranim odgojno-obrazovnim radom usmjerenim na cjeloviti razvoj djece, uvažavanje njihovih individualnih potreba, interesa i razvojnih mogućnosti. Tijekom godine stvarano je poticajno, sigurno i ugodno okruženje koje je djeci omogućavalo aktivno istraživanje, igru, suradnju, kreativno izražavanje i stjecanje novih iskustava. Prostorno-materijalno okruženje kontinuirano se prilagođavalo dječjim interesima, a uvođenjem novih centara aktivnosti dodatno su se obogatili uvjeti za učenje kroz igru. Posebno se istaknuo projekt „Utjecaj klasične glazbe na razvoj djeteta“, koji je uspješno integriran u svakodnevni odgojno-obrazovni rad. Kroz raznovrsne glazbene aktivnosti djeca su razvijala glazbene, motoričke, spoznajne, govorno-jezične i socio-emocionalne kompetencije, a završna priredba bila je potvrda njihovog napretka, uloženog truda i usvojenih znanja. Tijekom godine ostvareni su i brojni kulturni, sportski i istraživački sadržaji te kvalitetna suradnja s lokalnom zajednicom, čime su djeci omogućena vrijedna iskustva učenja izvan vrtićkog okruženja. Kontinuirano praćenje razvoja djece

pokazalo je vidljiv napredak u području samostalnosti, komunikacije, suradnje, stvaralaštva, motoričkih sposobnosti i socijalnih kompetencija. Djeca su s velikim interesom sudjelovala u ponuđenim aktivnostima, iskazivala inicijativu, razvijala međusobno uvažavanje i odgovornost te stjecala pozitivne navike važne za daljnji razvoj i učenje. Uspješnoj realizaciji odgojno-obrazovnog rada pridonijela je i kvalitetna suradnja s roditeljima, koja se temeljila na otvorenoj komunikaciji, međusobnom povjerenju i zajedničkom djelovanju u najboljem interesu djeteta.

Vrednovanjem cjelokupnog rada može se zaključiti da su planirani ciljevi i zadaće u velikoj mjeri ostvareni. Stečena iskustva tijekom ove pedagoške godine predstavljaju kvalitetan temelj za daljnje unapređivanje odgojno-obrazovne prakse, razvoj novih projekata i nastavak stvaranja poticajnog okruženja u kojem će svako dijete imati priliku razvijati svoje potencijale, interese i sposobnosti.

4.3. Godišnje izvješće odgojne skupine „Točkice“

Skupina: starija mješovita odgojna skupina "Točkice"

Dob djece: 5 – 7 godina

Odgojiteljice: Petra Rutić, Mateja Bukal, Anita Trglačnik

Kretanje broja djece u skupini:

- **Početak pedagoške godine (rujan):** u skupinu je krenulo 27 djece.
- **Početak travnja:** evidentirana su dva ispisa iz odgojne skupine.
- **Kraj pedagoške godine:** rad i odgojno-obrazovni program uspješno je nastavilo 25 djece.

PROSTORNO-MATERIJALNI UVJETI

Rad odgojne skupine "Točkice" odvijao se u namjenski opremljenom, fleksibilnom i razvojno prilagođenom okruženju sobe dnevnog boravka. Prostor je bio strukturiran tako da potiče dječju samostalnost, istraživanje, međuvršnjačku suradnju i simboličku igru kroz specifične centre aktivnosti:

- **Obiteljski (dramski) centar:** opremljen namještajem prilagođenim visini djece, rekvizitima za igru uloga, lutkama, odjećom za prerađivanje te posuđem, čime se poticao razvoj socijalnih vještina i prorada svakodnevnih životnih situacija.
- **Centar građenja i konstruiranja:** strukturiran s bogatim izborom drvenih i plastičnih građevnih elemenata različitih dimenzija i pedagoški neoblikovanih materijala, što je poticalo razvoj prostorne orijentacije, fine motorike i rješavanje logičkih problema.
- **Centar za početno čitanje i pisanje:** opremljen bogatim knjižnim fondom (slikovnice o osjećajima, dječja književnost) u svrhu provođenja nacionalnog programa čitanja, slovnim aplikacijama i materijalima za razvoj predčitalačkih vještina.
- **Likovno-kreativni centar:** stalno dostupan prostor s raznovrsnim crtačkim, slikarskim i kiparskim materijalima (materijali za slikanje i crtanje, kolaž, materijali za modeliranje).
- **Centar za socio-emocionalni razvoj ("Kutak za osjećaje"):** tematski oformljen centar namijenjen prepoznavanju i proradi emocija gdje se djeca mogu osamiti ili u miru

razgovarati. Opremljen je vizualnim karticama lica, ogledalima te problemskim slikovnicama.

- **Vanjski prostor (vrtićko dvorište, parkić i igralište):** korišten kao prirodni poligon za razvoj krupne motorike, provođenje ekoloških radnih akcija te za zimske i proljetne motoričke aktivnosti na otvorenom.

Tijekom pedagoške godine odgojiteljice su kontinuirano i planski mijenjale, nadopunjavale i transformirale centre aktivnosti unutar sobe dnevnog boravka kako bi pratile trenutne interese djece, potaknule nove oblike igre te pratile smjenu godišnjih doba.

- **Centar frizera:** oformljen tijekom godine na inicijativu djece i izraženog interesa za simboličku igru. Centar je opremljen ogledalima, češljevima, modelima za friziranje, praznim ambalažama šampona i prigodnim aplikacijama, čime je potaknuta izrazita socijalna interakcija, verbalna komunikacija i fina motorika.
- **Centar pedagoški neoblikovanih i prirodnih materijala:** ovaj se centar transformirao u skladu sa smjenom godišnjih doba i ekološkim projektima, unoseći materijale iz prirode u sobu dnevnog boravka:
 - *Jesen:* bogatstvo jesenskih plodova (bundeve, kukuruz, kestenje, žirevi, orasi, lješnjaci), suho lišće različitih boja i tekstura te češeri koji su služili za klasifikaciju, brojanje, taktilnu stimulaciju i likovno izražavanje.
 - *Zima:* grane crnogorice, kora drveta, pamučna vlakna, klipovi kukuruza bez zrnja te kamenčići korišteni za gradnju zimskih pejzaža i manipulativne igre.
 - *Proljeće:* grane rascvjetanih voćaka, suho cvijeće, sjemenke različitih biljaka, zemlja i sadnice za istraživačko-spoznavne aktivnosti u sobi i dvorištu.



REALIZACIJA ODGOJNO-OBRAZOVNOG PROJEKTA „EMOCIJE“

Tijekom proteklog razdoblja (od početka pedagoške godine do spontanog završetka krajem mjeseca travnja 2026. godine) u skupini "Točkice" realiziran je odgojno-obrazovni projekt „Emocije“. Potaknuti svakodnevnim interakcijama i dječjim pitanjima o tome kako se osjećamo, pokrenuli smo projekt kroz koji smo na kreativan način istraživali svijet unutarnjih doživljaja i stvorili sigurno okruženje za istraživanje, imenovanje i prihvaćanje različitih emocionalnih stanja.

Tijekom projekta aktivno smo provodili različite aktivnosti iste tematike s jasličkom skupinom "Sovice" (najčešće spontano tijekom igre i aktivnosti), s posebnim naglaskom na razvijanje empatije i podrške prema mlađoj djeci.

Razvojni ciljevi i zadaće projekta po područjima

Socio-emocionalni razvoj

- **Razvojne zadaće:** razvijati sposobnost prepoznavanja vlastitih osjećaja (sreća, tuga, ljutnja, strah); poticati usvajanje rječnika za izražavanje osjećaja ("*Osjećam se... jer...*"); razvijati empatiju kroz prepoznavanje kako se drugi osjećaju i pružanje utjehe i podrške; jačati samoregulaciju emocija.

Spoznajni razvoj

- **Razvojne zadaće:** upoznati uzročno-posljedične veze (što uzrokuje određenu emociju); razvijati pažnju i pamćenje kroz priče, slikovnice i igre s karticama emocija; poticati rješavanje problemskih situacija u socijalnom kontaktu.

Govor, komunikacija i stvaralaštvo

- **Razvojne zadaće:** poticati bogaćenje rječnika pojmovima vezanim uz unutaranja stanja; izražavati emocije kroz različite medije: likovno (boje i oblici), glazbeno (ritam i tempo) i dramsko (mimika lica i pokret tijela); aktivno slušati i interpretirati priče s emocionalnom tematikom.

Tjelesni razvoj

- **Razvojne zadaće:** osvijestiti tjelesne simptome emocija (npr. lupanje srca kod straha, opuštenost kod sreće); razvijati finu motoriku kroz izradu prigodnih didaktičkih i likovnih materijala.

Tijek projekta kroz faze, aktivnosti i poticaje

1. Inicijacija i motivacija

Projekt je započeo prepoznavanjem interesa djece. Kao ključni poticaj iskorišteno je čitanje problemske slikovnice „*Ne ljuti se*“. U sklopu aktivnosti proveden je razgovor s djecom o tome što su emocije i kako se osjećaju danas, uz bilježenje njihovih početnih izjava.

2. Razrada i istraživanje

Ovo je bila najduža faza u kojoj su se provodile raznovrsne aktivnosti kroz sve centre aktivnosti u sobi:

- *Oformljivanje tematskog centra:* izrada "Kutka za osjećaje".
- *Aktivnosti prepoznavanja:* svakodnevno označavanje osjećaja kroz aktivnosti *Semafor emocija* i korištenje trodimenzionalnog poticaja *Prijatelj raspoloženja*.

- *Kreativno izražavanje*: provođenje aktivnosti *Oslikavanje emocija uz glazbu* (crtanje emocija uz praćenje ritma i tempa), *Izrada maski*, *Modeliranje emocija plastelinom* (oblikovanje lica i ekspresija) te dramske *Glume s lutkama*.
- *Suradnja s odgojnom skupinom Sovice*: spontane zajedničke igre s ciljem poticanja i razvijanja empatije prema mlađima.

3. Završna faza i evaluacija

Projekt je spontano završio sistematizacijom usvojenog i prikazom rezultata kroz završni događaj: uprizorenje igrokaza putem aktivnosti *Kutija puna emocija*.



OSTALA RAZVOJNA PODRUČJA, PROJEKTI I NAZIVI AKTIVNOSTI

Spoznajni i jezični razvoj

Nacionalni program '15 po 15'

- **Naziv aktivnosti:** *Svakodnevno njegovanje čitanja*.
- **Razvojne zadaće:** razvijanje ljubavi prema pisanoj riječi, poticanje predčitalačkih vještina, bogaćenje rječnika i produljivanje koncentracije kroz svakodnevno slušanje interpretativno čitanih književnih tekstova.
- **Poticaži:** književni tekstovi, problemske i tematske slikovnice.

Edukativni projekt 'Volim šume' (u suradnji s Dukatom)

- **Naziv aktivnosti:** *Godovi*
- **Razvojne zadaće:** buđenje ekološke osjetljivosti i odgovornosti kroz vizualni i umjetnički izričaj; stjecanje znanja o dijelovima stabla; prepoznavanje važnosti šumskih ekosustava za očuvanje planeta; razvijanje kreativnosti kroz primjenu specifičnih likovnih formi.
- **Opis korištenih likovnih tehnika:** tijekom projekta djeca su eksperimentirala s kombiniranim tehnikama. Korišten je tuš za bogato oslikavanje šumskih prostranstava i tekstura kore drveća, dok se kroz tehniku kolaža i ukomponiranje prirodnih pedagoški neoblikovanih materijala (poput suhog lišća i grančica) postizala trodimenzionalnost radova. Djeca su se izražavala i kroz tehniku monotipije (otisaka lišća), razvijajući preciznost i okulomotoriku.

U sklopu projekta uspješno je prijavljeno 12 autorskih radova djece iz skupine "Točkice". Svi prijavljeni radovi ostvarili su izniman uspjeh te su sva djeca sudionici dobila službena priznanja za svoj doprinos i kreativnost, što je pozitivno utjecalo na jačanje njihova samopouzdanja i ekološke svijesti.



Suradnja s Gradskim društvom Crvenog križa

- **Naziv aktivnosti:** *Interaktivna radionica Prve pomoći.*
- **Razvojne zadaće:** usvajanje osnovnih pojmova sigurnosti, prepoznavanja opasnosti u okolini te pravilnog i pravovremenog reagiranja u kriznim i hitnim situacijama.
- **Poticaji:** rekviziti i materijali za pružanje prve pomoći (zavoji, flasteri, modeli za demonstraciju).



Kreativnost i estetsko izražavanje

- **Nazivi aktivnosti:** *Obilježavanje važnih datuma i blagdana, Smjena godišnjih doba, Obilježavanje rođendana, ...*
- **Razvojne zadaće:** razvijanje divergentnog mišljenja, mašte i vizualno-prostorne percepcije; ovladavanje različitim likovnim tehnikama i materijalima; poticanje estetske osjetljivosti i kreativnog samoizražavanja
- **Poticaji:** crtački, slikarski i kiparski materijali, papiri, kolaž-papiri, škare, ljepila, pedagoški neoblikovani materijali, kostimi, aplikacije i rekviziti.

Tjelesni razvoj i krupna motorika

- **Nazivi aktivnosti:** *Svakodnevna jutarnja tjelovježba, Boravak na zraku, Tjedan zdravlja, Zimske radosti na snijegu te Priprema za Olimpijadu dječjih vrtića.*
- **Razvojne zadaće:** promicanje zdravih stilova života i prehrambenih navika; razvoj opće motoričke spretnosti, ravnoteže, brzine i koordinacije u prostoru kroz igre na snijegu i boravak na otvorenom; razvoj sportskog duha, ustrajnosti i timske suradnje kroz vođene treninge i sportske poligone.
- **Poticaaji:** prirodni uvjeti tijekom boravka na zraku (kiša, snijeg), sportski rekviziti (lopte, čunjevi, obruči), mobilni motorički poligoni za vježbanje pod vodstvom odgojiteljica i trenera iz nogometnog kluba.



METODE PRAĆENJA DJEČJEG NAPRETKA I DOKUMENTACIJA

Praćenje i vrednovanje postignuća te individualnog razvoja djeteta provodilo se kontinuiranim metodama: bilješkama, vođenjem dnevnika zapažanja odgojiteljica (s naglaskom na socio-emocionalne reakcije tijekom projekta) te formiranjem dječjih mapa (likovni radovi, fotografije i grafomotorički uratci).

Kao vrijedan dio pedagoške dokumentacije, izdvojene su autentične izjave djece zabilježene tijekom projekta:

- **O tome što su to emocije:** *"To je ono kad ti srce jako lupa, a ne bejžiš."*
- **O ljutnji:** *"Ljutnja je crvena, ali prođe kad mi mama da pusu."*
- **O tuži i empatiji:** *"Tuga je siva." / "Kad je moj prijatelj tužan, ja mu posudim svoj bager." / "Tuga je kad Iva plače, a ja ju zagrlim."*
- **O sreći:** *"Sreća je kad se smijemo." / "Ja sam sretan kad igram nogomet."*
- **O strahu:** *"Strah je kad grmi."*

PROŠIRENI SADRŽAJI, TRADICIJA I KULTURNA DJELATNOST

Obilježavanje tradicijskih i važnih datuma

Tijekom pedagoške godine skupina je negovala običaje i kulturno-povijesnu baštinu kroz sljedeće manifestacije:

- **Dani kruha:** organizirana je prigodna dječja priredba folkloraša u sklopu koje je održan posjet i blagoslov velečasnog Josipa Vragovića.



- **Božićno razdoblje:** prigodno druženje, blagoslov i podjela darova uz posjet velečasnog Maksimilijana Milana Hercega te tradicionalni doček i obilježavanje blagdana Svetog Nikole.
- **Dan sjećanja:** odavanje počasti žrtvi Vukovara paljenjem lampaša ispred zgrade vrtića te posjet lokalnom groblju povodom blagdana Svih svetih.



- **Valentinovo i Dječji fašnik:** obilježavanje dana ljubavi te organizacija vesele fašničke povorke s izborom najbolje maske.



- **Pozdrav proljeću:** radna i ekološka akcija *Sadnja raznobojnog cvijeća u našem dvorištu* s ciljem uređenja vanjskog prostora.



Suradnja s društvenom zajednicom i ustanovama

- **Suradnja s Osnovnom školom Bisag:** u sklopu pripreme za školu organizirana je aktivnost *Posjet prvašićima i učiteljici* s ciljem neposrednog upoznavanja predškolaca sa školskim obvezama i prostorom.



- **Suradnja s lokalnim sportskim klubom:** suradnja s nogometnim trenerima radi provedbe sportskih treninga kao pripreme za Olimpijadu.

Izvanvrtilke aktivnosti i kulturni sadržaji

Skupina je sudjelovala u kulturno-umjetničkim programima unutar i izvan ustanove:

4. **Izlet u Varaždin:** gledanje kazališne predstave „*Tko je Ori?*“.
5. **Izlet u Ogulin (Ivanina kuća bajki):** edukativni posjet multimedijском centru posvećenom hrvatskoj bajkovitoj baštini.





6. **Kulturni sadržaji u vrtiću:** kazališna predstava *Produkcije Z „Kako je dječak Srećko spasio Božić“* te interaktivna predstava *Klauna Čupka „Što ću biti kad odrastem“*.



Suradnja s roditeljima

Uspješan partnerski suodnos s obitelji ostvaren je kroz neposredno uključivanje roditelja u odgojno-obrazovni proces, roditeljske sastanke te individualne sastanke prema potrebama. Održane su *kreativne božićne i uskrsne radionice s roditeljima*, tijekom kojih su zajedničkim radom nastala vrijedna dječja djela, čime je dodatno osnažena veza između obiteljskog doma i odgojne ustanove.

EVALUACIJA I ZAKLJUČAK

Pedagoška godina u odgojnoj skupini "Točkice" realizirana je u potpunosti u skladu s planiranim zadaćama i kurikulumom. Unatoč izmjenama u broju polaznika (s početnih 27 na završnih 25 djeteta), osiguran je kontinuitet.

Projekt „Emocije“ potvrdio je da je rad na emocionalnom razvoju temelj za svako daljnje učenje i socijalizaciju. Kroz igru, priče i kreativno izražavanje, djeca su dobila „alate“ koji im pomažu da se osjećaju sigurno u svijetu svojih osjećaja.

Cjelogodišnji rad i uspješan završetak pedagoške godine svečano su obilježeni *završnom priredbom predškolaca i odgojne skupine*.

4.4. Godišnje izvješće odgojne skupine „Patkice“

Odgojiteljica: Leona Roginek

Pomoćna djelatnica: Josipa Blatarić

Odgojna skupina Patkice broji 13-tero djece. U skupinu su upisane 4 djevojčice i 9 dječaka u dobi od godinu do dvije. Optimalan broj djece tokom godine je bio između 10 i 12 djece. Tijekom godine cilj je bio što kvalitetnije zadovoljavati potrebe djece. Kroz godinu provodile su se razne aktivnosti koje su bile prilagođene dječjim potrebama i interesima. Osim aktivnosti, kroz godinu se prema interesima mijenjala i prostorna organizacija dnevnog boravka te centri aktivnosti. Za vrijeme ljetne organizacije rada broj prisutne djece se nije značajno promijenio optimalan broj djece tijekom ljetnog perioda je između 8 i 11 djece. Odgojna skupina Patkice spojila se s odgojnom skupinom Sovice kroz srpanj i kolovoz od kojih je optimalan broj djece iz odgojne skupine Sovice 2 – 3. Aktivnosti su planirane na vanjskom igralištu uz druženje s djecom iz drugih odgojnih skupina. Naglasak je na senzorne aktivnosti s vodom i sportske aktivnosti koje uključuju pokretne igre i poligone s preprekama.

AKTIVNOSTI TIJEKOM GODINE

Valentinovo, Fašnik, "Moje tijelo", dan ružičastih majica, Dan žena, Dan očeva, "Zbogom zimo", Proljeće, Dan šuma, Dan voda, Dan planeta Zemlje, Tjedan zdravlja, Uskrs, Domaće životinje (zec, kokoš, pilić, svinja, ovca, koza, krava, konj, patka), Majčin dan, Dan pčela, "Bubamara", "Gusjenica", Morske životinje (riba, hobotnica, morska zvijezda, rak, morski pas), Ljeto, paralelna igra, samostalna spontana igra, igre građenja i rušenja, umetaljke, senzorne igre, igre vodom i pijeskom, pokretne igre, igre pjevanjem, rođendani, radionice, olimpijada, završno druženje, životno praktične aktivnosti, slobodne aktivnosti u ponuđenim centrima aktivnosti.



Fašnik



Moje tijelo



Dan očeva



Zbogom zimo



Dan planeta Zemlje



Morske životinje



Slobodne aktivnosti u ponuđenim centrima i boravak na zraku





Životno praktične aktivnosti



PROJEKT

Tema projekta započeta je inicijativom odgojiteljice sredinom travnja 2026. godine. Obzirom da su djeca novoupisana na sredini pedagoške godine u prvom mjesecu, realizacija je krenula po završetku adaptacije. Domaće životinje su svima poznate te gotovo sva djeca u skupini pokazuju interes za aktivnosti na tu tematiku. Uzevši u obzir navedeno i spojivši isto s aktivnostima koje potiču cjelovit rast i razvoj djeteta, osmišljena je tema "mini" projekta "Domaće životinje". Glavni sudionici projekta su djeca, a odgojitelji su u ulozi promatrača ili voditelja. Cilj ovog projekta je stjecanje i proširivanje znanja o domaćim životinjama. Aktivnosti su planirane tako da se obuhvati cjelovit razvoj i potiču određene razvojne zadaće u govorno jezičnom, kognitivnom, motoričkom i socio-emocionalnom području. Poticala se taktilna percepcija, razvoj pažnje kroz osluškivanje glasanja domaćih životinja i prepoznavanja istih bogaćenje rječnika putem slikovnica, razvoj krupne i fine motorike putem plesnih i likovnih aktivnosti te razvoj empatije i brizi prema životinjama i okolini. Također su kroz aktivnosti bogatili spoznaju o životinjskom svijetu te razvijali znatiželju i potrebu za istraživanjem. Čitanjem slikovnica i pričanjem priča, djeci su približene osnovne karakteristike domaćih životinja. Uvažavajući izražen interes djece za glazbeno izražavanje, tema je provedena i kroz glazbene aktivnosti, pjevanjem i brojalicama. Time je potican razvoj osjećaja za ritam i tempo, uz istovremeno poticanje slobode kreativnog izražavanja kroz pokret. Ponuđeni senzorni poticaji omogućili su djeci istraživanje različitih taktilnih i auditivnih podražaja, putem kojih su razvijali osjetila dodira i sluha, pažnju i znatiželju.

AKTIVNOSTI

Čitanje slikovnica i likovno stvaralaštvo

Djeci su predstavljene odabrane slikovnice o domaćim životinjama. Uz interpretaciju, za bolje održavanje dječje pažnje koristile su se 2D lutke kako bi se lakše vizualizirali likovi. U likovnoj aktivnosti djeci je bio ponuđen raznovrsni materijal te su uz poticajno usmjeravanje odgojitelja ili samostalno izrađivali zadane motive domaćih životinja.



Glazbene i pokretne aktivnosti

Glazbom i pokretom bio je cilj zadovoljiti dječje prirodne potrebe za kretanjem, dok su u isto vrijeme razvijali osjećaj za ritam i koordinaciju. Djeca su slušala pripremljene tematske pjesme te su pratili pokrete odgojiteljice, a kasnije su se i slobodno glazbeno izražavali.



Senzorne aktivnosti

Njima se bogatim spektrom taktilnih, vizualnih i auditivnih sadržajima poticalo istraživanje prirodnih materijala. Za provedbu aktivnosti djeci je formiran "senzorni pod" sastavljen od različitih tekstura po kojem su djeca hodala bosih nogu. Djeca su također istraživala različite materijale i svojstva u aktivnostima "mužnje senzorne krave", umetaljke s motivima zeca i konja, u aktivnosti odljepljivanja plastičnih životinja zalijepljenih na drvenu podlogu, stavljanjem vate (runo) na makete ovce....



Stolno-manipulativne aktivnosti

Djeci se ovim aktivnostima poticao razvoj fine motorike, preciznosti i kognitivnih vještina. Ponuđene su tematske didaktičke stolne igre ("zeko i mrkvice", "gladni konjići", "pilići iz jajeta", "hvatanje crvića", puzzle). Aktivnosti su osmišljene na način da djeca razvijaju koordinaciju pokreta, selekciju po bojama, pincetni hvat, logičko zaključivanje



ZAKLJUČAK

Provedenim aktivnostima obuhvaćali su se dijelovi cjelokupnog dječjeg razvoja, s naglaskom na senzomotorni i socioemocionalni napredak. Djeca su razvijala taktilnu i slušnu percepciju, bogatili su vokabular i razvijali osjećaj brige i empatije prema okolini i živim bićima u njoj.

Slobodnim izražavanjem kroz kretanje istraživali su i upoznavali se vještinama i mogućnostima koje njihovo tijelo može, razvijali su spoznaju o sebi te su jačali samopouzdanje, ravnotežu i spretnost. U jasličkoj dobi djeca uče cijelim svojim tijelom – kroz dodir, sluh, vid i pokret. Zbog toga su u našem projektu trudili smo se djeci prilagoditi aktivnosti kako bi mogli istraživati i učiti koristeći što više svojih osjetila.

Također su kroz ove aktivnosti razvijali želju za istraživanjem, ali i prve društvene vještine poput suradnje, dijeljenja, strpljenja i čekanja na red. Najveći uspjeh postigle su igre u kojima su djeca mogla istovremeno koristiti više osjetila (npr. slušati glasanje životinja dok rukama

istražuju teksture). Takve su aktivnosti pomogle su im da dulje zadrže pažnju i dale im poticaj za daljnja istraživačka iskustva.

4.5. Godišnje izvješće odgojne skupine „Iskrice“

Odgojiteljica: Danijela Šargač

Pomoćna djelatnica: Nikolina Trcak

Odgojna skupina Iskrice čini 18 djece u dobi između jedne godine i tri – 11 dječaka i 7 djevojčica te je jedna od tri odgojne skupine u Dječjem vrtiću Pčelica u mjestu Breznica.

Početak ovog razdoblja je počeo u siječnju 2026. godine te je bio obilježen adaptacijom djece, a osobito one koja su se prvi put susrela sa vrtićkim okruženjem. Kroz igru, razgovor i postupno upoznavanje prostora i odgojitelja, djeca su razvila osjećaj sigurnosti i pripadnosti te su vrlo brzo usvojila dnevnu rutinu skupine. Posebno je obraćena pažnja na individualne potrebe svakog djeteta omogućujući im da se prilagode vlastitim tempom. Svakodnevne rutine poput zajedničkih obroka, igre, odmora i tematskih aktivnosti pomogle su djeci da se lakše uključe u skupinu.



Završetkom procesa prilagodbe te dolaskom toplijih dana započet je projekt vezan uz prirodu. Djeca su upoznavala različite vrste biljaka, učila o dijelovima biljke te što je sve potrebno za njihov rast. Posebno zanimanje je izazvala aktivnost sadnje cvijeća i graška koja je ostvarena uz pomoć roditelja koji su nam omogućili sav potreban materijal. Djeca su se, uz pomoć odgojiteljica, nastavila brinuti za biljke tj. redovito su ih zalijevala.



Kroz igru i istraživanje, djeca su upoznala razne vrste voća i povrća. Razvrstavali su ih prema boji, obliku i okusu, a razgovarali smo i o važnosti zdrave prehrane. Organizirana je i mala „degustacija“ voća i povrća gdje su djeca imala priliku probati razne namirnice, čime smo poticali razvoj osjetila te usvajanje zdravih navika.



Osim istraživačkih aktivnosti, ovaj projekt su obilježile i mnoge likovne aktivnosti te stolno-manipulativne igre.





Ovo je razdoblje obilježeno napretkom djece u socijalnom, emotivnom i spoznajnom razvoju. Kroz igru, istraživanje i kreativne aktivnosti djeca su razvijala svoje sposobnosti, učila o svijetu oko sebe i stvarala pozitivne navike.

Osim projekta, obilježeni su i dani kao što su Valentinovo, Fašnik, Svjetski dan voda, Dan očeva, Majčin dan, Dan čokolade te aktivnosti ljetne tematike.



VALENTINOVO



FAŠNIK



SVJETSKI DAN VODE



MAJČIN DAN



SVJETSKI DAN ČOKOLADE

Kroz ovo razdoblje provedena su dva roditeljska sastanka, oba su bila informativna, te individualni razgovori sa roditeljima sve djece. Roditelji su dali vrlo pozitivnu povratnu informaciju te su izrazili zadovoljstvo organizacijom i načinom rada odgojiteljica i vrtića. Također su bila organizirana druženja djece i roditelja u tri navrata – Uskrsna radionica, Projektni dan i Sportski dan. Odaziv na sva tri druženja je bio izrazito velik, a osobito puno roditelja se odazvalo na Sportski dan.



USKRSNA RADIONICA



PROJEKTI DAN



SPORTSKI DAN

Suradnja s roditeljima bila je kvalitetna i kontinuirana te se ostvarivala kroz roditeljske sastanke, individualne razgovore, radionice i zajedničke aktivnosti.

Tijekom pedagoške godine uspješno su ostvareni planirani ciljevi i zadaće Godišnjeg plana i programa rada. Odgojno-obrazovni rad provodio se u skladu s potrebama i interesima djece, uz poticanje njihovog cjelovitog razvoja kroz igru, istraživanje, stvaralaštvo i svakodnevne životne situacije.

4.6. Godišnje izvješće odgojne skupine „Zebrice“

Odgojna skupina: Zebrice, 3 – 6 godina

Odgojiteljice: Ana Maria Vrščak, Valentina Šestak

Odgojna skupina Zebrice broji 24 – ero djece. Djeca su redovito prisutna te je optimalan broj djece prisutnih tijekom cijele godine bio između 20 - 23 djece. Provodile su se brojne aktivnosti u skladu s potrebama i interesima djece. Tijekom ljetnih mjeseci neka djeca koriste tzv. godišnji odmor, ali i dalje je značajan broj prisutnih u skupini. Najveći broj aktivnosti tijekom srpnja i kolovoza proveden je na vanjskom igralištu.

AKTIVNOSTI TIJEKOM GODINE:

Prve mjesece posvetili smo uspješnoj adaptaciji djece u dobi od 3 do 6 godina, stvaranju sigurnog i poticajnog okruženja te međusobnom upoznavanju i povezivanju unutar odgojnih skupina. Nakon uspješnog razdoblja prilagodbe, s djecom smo redovito obilježavali važne datume kroz godinu. Kroz igru, pjesmu i kreativno izražavanje popratili smo prigodne blagdane i ekološke datume, čime smo kod djece poticali razvoj empatije, socijalnih vještina i svijesti o svijetu koji ih okružuje. Središnji dio našeg odgojno-obrazovnog rada u ovom razdoblju bio je projekt "Svemir", koji smo uspješno proveli tijekom travnja. S obzirom na mješovitu dobnu skupinu, aktivnosti su prilagođene mogućnostima svakog djeteta. Djeca su kroz izradu maketa planeta i rakete, čitanje slikovnica i kreativne likovne radove istraživala zvijezde i planete. Ovaj projekt je potaknuo golemu dječju radoznalost, maštu i timski rad te je postao omiljeni dio naših proljetnih aktivnosti. Tijekom ljetnih mjeseci, srpnja i kolovoza, fokus je bio na provođenju ljetne organizacije rada.

PROJEKT:

Projekt „Svemir“ pokrenut je u travnju s ciljem zadovoljavanja prirodne dječje radoznalosti prema nepoznatom, tajanstvenom i vizualno poticajnom svijetu koji nas okružuje. Djeca u dobi od 3 do 6 godina pokazuju izniman interes za zvijezde, Mjesec, Sunce i rakete, što nam je poslužilo kao savršena polazišna točka za razvoj cjelovitog, istraživačko-spoznajnog projekta. Kroz interdisciplinarni pristup, djeca su kroz igru, manipulaciju različitim materijalima i istraživanje učila o osnovnim pojmovima vezanim uz svemir. Projekt je bio prilagođen mješovitoj skupini, omogućujući mlađoj djeci senzorno istraživanje, dok su starija djeca razvijala složenije logičke i predčitalačke vještine.

Ciljevi projekta

- Spoznajni razvoj: Proširiti dječje znanje o Sunčevom sustavu, planetima, zvijezdama i astronautima kroz slikovnice i enciklopedije.
- Senzorni i motorički razvoj: Razvijati finu motoriku i senzornu integraciju kroz izradu maketa planeta, modeliranje plastelinom i kinetičkim pijeskom.
- Kreativno izražavanje: Poticati dječju maštu kroz likovne tehnike (slikanje na crnoj podlozi, prskanje boje, izrada raketa od recikliranog materijala).
- Govor, komunikacija i predčitalačke vještine: Bogatiti rječnik novim pojmovima (gravitacija, atmosfera, orbita), poticati postavljanje pitanja, raspravu te pamćenje prigodnih pjesmica i zagonetki.
- Socio-emocionalni razvoj: Razvijati timski duh, suradnju i dijeljenje materijala kroz zajedničku izradu velikih plakata i modela svemira.

AKTIVNOSTI:

Tijekom provođenja tematskog sklopa o svemiru i Danu planeta Zemlje, istraživačko-spoznajni interesi djece poticani su eksperimentima „Lansiranje rakete“ i „Moon rocks“ te proučavanjem Sunčeva sustava, zvijezda i mjesečevih mijena. Jezično-umjetničko područje obuhvatilo je interpretativne priče (o zalutaloj zvijezdici, meteoritima, planetima i Danu planeta Zemlje), dramski igrokaz „Svemirska družina u plesu“ te pjevanje pjesmice „Neka cijeli ovaj svijet“. Kroz likovne aktivnosti, djeca su izrađivala radove na temu svemira, planeta, Mjeseca, zvijezda, raketa, svemirskih ploča, boca za kisik, kaciga astronauta, izvanzemaljaca i NLO-a, a zajednički su izradila i plakat za Dan planeta Zemlje. **Psihomotorni razvoj** i orijentacija u prostoru poticani su aktivnošću „Hodanje po Mjesecu“ radi razvoja ravnoteže i kontrole

pokreta, te igrom sa svjetlećim štapićima kojom su kroz pokret, ritam i igru svjetla razvijani motorika i zajedništvo u skupini.





ZAKLJUČAK:

Projekt „Svemir“ potaknuo je velik interes, znatiželju i aktivno sudjelovanje djece u različitim sadržajima i aktivnostima. Djeca su proširila svoja znanja o svemiru, planetima i svemirskim pojavama te razvijala govor, komunikaciju, suradnju, kreativnost i motoričke sposobnosti.

Kroz igru, istraživanje i iskustveno učenje djeca su aktivno sudjelovala u procesu učenja, razvijala maštu i istraživački duh, pri čemu se tema svemira pokazala izrazito motivirajućom i poticajnom za cjelokupan razvoj djece.

4.7. Godišnje izvješće o realizaciji programa predškole

Program: Program predškole (integrirani program i program za vanjske polaznike)

Odgoviteljice: Mateja Bukal, Petra Rutić, Anita Trglačnik

Vremenski okvir provedbe: 1. listopada 2025. – 31. svibnja 2026.

Kretanje broja djece u programu:

- **Početak programa (listopad):** ukupno 23 djece (20 polaznika integriranog programa i 3 vanjska polaznika).
- **Početak veljače:** programu se priključuju još 2 vanjska polaznika.
- **Početak travnja:** jedno dijete se ispisuje iz integriranog programa te nastavlja program u školi.
- **Završetak programa (svibanj):** program je uspješno završilo 24 djece (19 polaznika integriranog programa i 5 vanjskih polaznika).



PROSTORNO-MATERIJALNI UVJETI

Rad predškolske skupine odvijao se u namjenski opremljenom prostoru koji potiče samostalnost, istraživanje i suradničko učenje. Okruženje je strukturirano kroz specifične centre aktivnosti koji su se redovito nadopunjavali u skladu s temama i interesima djece:

- **Centar za početno čitanje, pisanje i grafomotoriku:** opremljen različitim vrstama papira, pisankama, kosim podlogama, predlošcima s linijama, aplikacijama slova i vizualnim poticajima za prepoznavanje simbola i imena.
- **Matematičko-manipulativni centar:** strukturiran pomoću didaktičkih igračaka za klasifikaciju, vaganje, geometrijskih tijela, brojevnih crta, perli za nizanje te materijala za prostornu orijentaciju.
- **Likovno-kreativni centar:** stalno dostupan prostor s pedagoški neoblikovanim materijalom, plastelinom, glinamolom, škarama, kolaž papirima te raznim slikarskim i crtačkim tehnikama.
- **Centar za kretanje i vanjski prostor:** vrtićko dvorište iskorišteno je kao poticajni vanjski prostor za tjelesni razvoj, opremljeno poligonima, sportskim rekvizitima te vrtnim alatom za ekološke aktivnosti.

RAZVOJNE ZADAĆE KROZ PODRUČJA I NAZIVE AKTIVNOSTI

Grafomotorika i priprema za pisanje

- **Nazivi aktivnosti:** *Vježbe za šaku i prste, Pravilno držanje olovke i crtanje linija te Prepoznavanje vlastitog imena i simbola.*
- **Razvojne zadaće:** razvoj fine motorike šake i prstiju kroz modeliranje plastelina, nizanje perli i rezanje škarama; usavršavanje pincetnog hvata i koordinacije oko-ruka; usvajanje pravilnog hvatišta olovke pri crtanju ravnih, kosih, valovitih i kružnih linija; osvještavanje linearnog kretanja s lijeva na desno te prepoznavanje grafemskih simbola i slova bez obveze čitanja.
- **Poticaji:** plastelin, glinamol, perle, škariice, predlošci s različitim tipovima linija, kartice s individualnim imenima djece i slovne aplikacije.



Predmatematičke vještine

- **Nazivi aktivnosti:** *Razvrstavanje predmeta po svojstvima, Uspoređivanje dimenzija i težina, Brojanje do 10 i 20 te Razumijevanje odnosa u prostoru.*
- **Razvojne zadaće:** razvijanje logičkog mišljenja kroz operacije razvrstavanja predmeta po boji, obliku i veličini; usvajanje pojmova veće-manje, više-niže i teže-lakše; usvajanje pojma količine i brojevnog niza; razumijevanje i verbalna primjena prostornih odnosa u neposrednom okruženju (gore, dolje, ispred, iza).
- **Poticaji:** geometrijski likovi, predmeti različitih težina i dimenzija, brojevnice, prostorne mape i verbalni nalozi za orijentaciju.



Razvoj govora i komunikacije

- **Nazivi aktivnosti:** *Prepričavanje priča i događaja, Igre rime i slogova te Bogaćenje rječnika.*
- **Razvojne zadaće:** poticanje jasnog i strukturiranog rečeničnog izražavanja; razvoj fonološke svjesnosti kroz pljeskanje na slogove te prepoznavanje prvog i zadnjeg glasa u riječi; širenje aktivnog i pasivnog rječnika kroz vođene razgovore o prirodi, obitelji i emocijama; razvoj verbalnog pamćenja.
- **Poticaji:** slikovnice, problemske priče, ritmičke brojalice, verbalne igre glasovima, tematski vizualni poticaji.

Socijalni i emocionalni razvoj

- **Nazivi aktivnosti:** *Suradnja i timski rad, Poštivanje skupnih pravila te Razvoj samostalnosti.*
- **Razvojne zadaće:** razvijanje prosocijalnog ponašanja, vještina rada u malim grupama i dijeljenja igračaka; poticanje strpljenja, čekanja na red i mirnog rješavanja sukoba razgovorom; poticanje visoke razine samostalnosti u brizi o higijeni, oblačenju i pospremanju radnog prostora.

- **Poticaži:** društvene igre, zajedničke aktivnosti, projekt „Emocije“, vizualni kalendari i plakati s pravilima ponašanja, poticajne situacije u dnevnom ritmu.

Kreativnost i fizička aktivnost

- **Nazivi aktivnosti:** *Likovno izražavanje, Glazbene aktivnosti te Tjelesne vježbe.*
- **Razvojne zadaće:** poticanje estetske osjetljivosti kroz tehnike crtanja, slikanja, kolaža i modeliranja; razvoj ritma, pjevanja, ritmičkih igara i slušne percepcije; jačanje krupne motorike, koordinacije, ravnoteže i opće motoričke spretnosti.
- **Poticaži:** raznolike crtačke i slikarske tehnike, papiri, kolaž papiri, škare, ljepila, različite slikarske podloge, glazbeni instrumenti, audiosnimke, sportski rekviziti i mobilni poligoni za vježbanje.



METODE PRAĆENJA DJEČJEG NAPRETKA

Kontinuirano praćenje i evaluacija dječjeg razvoja provodili su se kroz redovito vođenje pedagoške dokumentacije, strukturirana zapažanja odgojiteljica te individualne dječje mape u koje su se prikupljali reprezentativni likovni i grafomotorički radovi, prateći tako individualni napredak svakog djeteta u skupini.

PROŠIRENI SADRŽAJI, SURADNJA I KULTURNA DJELATNOST

Obilježavanje važnih datuma i ekološke aktivnosti

Tijekom pedagoške godine pratili su se smjene godišnjih doba te obilježavali ključni blagdani, stvarajući okruženje ispunjeno radošću i zajedništvom. Ističe se radna i ekološka aktivnost *Uređenje vrtićkog dvorišta sadnjom raznobojnog cvijeća* u kojoj su djeca praktičnim radom razvijala ekološku svijest i odgovornost prema okolišu.

Vanjska suradnja i društveni suodnos

- **Suradnja s lokalnom zajednicom i stručnjacima:** ostvarena je suradnja s trenerima lokalnog nogometnog kluba. Ova suradnja poslužila je kao izravna priprema za nadolazeću *Sportsku olimpijadu dječjih vrtića u Novom Marofu*, čime se kod djece poticao sportski duh i timski rad.



- **Suradnja s osnovnom školom:** u svrhu lakšeg prijelaza djece iz vrtića u školu, ostvarena je suradnja s *Osnovnom školom Bisag*. Aktivnost *Posjet prvašićima i učiteljici* omogućila je budućim školarcima izravan uvid u školski prostor.



Izvanvrtićke aktivnosti i kulturni sadržaji

Realizirana su dva edukativna izleta s ciljem učenja u autentičnom okruženju:

1. **Izlet u Varaždin:** sudjelovanje u interaktivnoj kazališnoj predstavi „*Tko je Ori?*“.
2. **Izlet u Ogulin – Ivanina kuća bajki:** multimedijski posjet usmjeren na razvoj mašte i ulazak u svijet bajki.



U prostoru vrtića organizirana su gostovanja vanjskih izvođača s ciljem bogaćenja kulturnog života skupine: predstava *Produkcije Z o dječaku Srećku koji je spasio Božić* te nastup i animacija *Klauna Čupka*.

Suradnja s roditeljima

Partnerski odnos s roditeljima realiziran je kroz izravno uključivanje obitelji u odgojno-obrazovni proces kroz radionice, roditeljske sastanke te individualne sastanke prema potrebama. Održane su *kreativne božićne i uskršne radionice s roditeljima* koje su pridonijele povezivanju obiteljskog i vrtićkog okruženja te unijele posebnu toplinu u prostor vrtića.

ZAKLJUČAK

Integrirani program i program predškole za vanjske polaznike uspješno su privedeni svrsi. Ponuđene aktivnosti i strukturirani poticaji omogućili su djeci ostvarivanje socio-emocionalne zrelosti, motoričke spretnosti, kognitivnih te predčitalačkih i predmatematičkih vještina. Unatoč izmjenama u broju polaznika, osiguran je kontinuitet i individualizirani pristup za svako dijete. Cjelogodišnji rad i uspješan završetak programa svečano su obilježeni *završnom priredbom predškolaca*, u sklopu koje je održana i prigodna *dodjela diploma* kao simboličan prijelaz i potvrda njihove spremnosti za polazak u osnovnu školu.

4.8. Godišnje izvješće o realizaciji kraćeg glazbeno-folklornog programa

Program: kraći folklorno-plesni program

Odgojiteljica: Mateja Bukal

Vremenski okvir provedbe: od 01.10. 2025. godine do 31. 5. 2026. godine

Obuhvat i struktura djece: ukupno 20 polaznika u dobi od 3 do 7 godina (3 dječaka i 17 djevojčica)



PROSTORNO-MATERIJALNI UVJETI I ORGANIZACIJA OKRUŽENJA

Provedba kraćeg programa folklor zahtijevala je specifično strukturiranje prostora i uvođenje tradicijskih materijala kako bi se djeci autentično približila kulturna baština:

- **Prostor za vježbanje (dvorana/hol vrtića):** osiguran je adekvatan, prostran i siguran radni prostor bez prepreka koji omogućava slobodno kretanje, formiranje kola, prostornu orijentaciju te uvježbavanje plesnih koreografija.
- **Centar s tradicijskim predmetima i rekvizitima:** oformljen je kutak s tradicijskim predmetima našega kraja, etnografskim aplikacijama i auditivnim sredstvima za reprodukciju izvornih napjeva.
- **Tradicijski tekstilni materijali i nošnje:** za potrebe javnih nastupa osigurane su i prilagođene narodne nošnje našega kraja (skute, košulje, prsluci, ukrasi), čime je potaknut poseban estetski doživljaj i osjećaj pripadnosti zajednici.

RAZVOJNE ZADACE KROZ PODRUČJA I NAZIVE AKTIVNOSTI

Očuvanje kulturne baštine i identiteta

- **Nazivi aktivnosti:** *Približavanje tradicije i običaja domovine, Upoznavanje folklorne baštine našega kraja te Njegovanje zavičajnog govora.*
- **Razvojne zadace:** buđenje i razvijanje ljubavi prema kulturnoj baštini, tradiciji, običajima i kulturi domovine te užeg zavičaja od malih nogu; razvijanje osjećaja pripadnosti i poštovanja prema ostavštini predaka; internalizacija tradicijskih vrijednosti kroz tekstualne i vokalne poticaje.
- **Poticaji:** autentični stihovi i napjevi, vizualni prikazi starih običaja kroz slike i aplikacije.

Tjelesni i psihomotorni razvoj

- **Nazivi aktivnosti:** *Usvajanje tradicijskih plesnih koraka, Vođenje plesnog kola te Koordinacija pokreta uz pjesmu.*
- **Razvojne zadaće:** razvoj opće krupne motorike, koordinacije pokreta i ravnoteže; usavršavanje pravilnog držanja tijela tijekom kretanja u formaciji (kolo, parovi); razvoj motoričkog planiranja te usklađivanje brzine i smjera kretanja s ostalim sudionicima.
- **Poticaji:** verbalni nalozi voditeljice, instrumentalne podloge, ritmičko pljeskanje.



Glazbeni i ritmički razvoj

- **Nazivi aktivnosti:** *Sviranje tradicijskih instrumenata, Ritmičke igre i brojalice te Vokalno izvođenje narodnih napjeva.*
- **Razvojne zadaće:** razvijanje glazbenog pamćenja, slušne percepcije, osjećaja za ritam, tempo i melodiju; poticanje pravilnog disanja i dikcije pri pjevanju; razvijanje ljubavi prema glazbenom stvaralaštvu i izražavanju glasom.
- **Poticaji:** tradicijska glazbala (udaraljke, zvečke, frulice,...), interpretativno pjevanje pjesama

Socio-emocionalni razvoj i socijalizacija

- **Nazivi aktivnosti:** *Tradicijske igre s pjevanjem, Zajedničko plesno stvaralaštvo te Priprema za javne nastupe.*
- **Razvojne zadaće:** razvijanje socijalizacije, vršnjačke suradnje i dubokog osjećaja zajedništva; prevladavanje stidljivosti i anksioznosti od javnog nastupa; jačanje dječjeg samopouzdanja, samopoštovanja i osjećaja postignuća kroz uspješnu interakciju s publikom.
- **Poticaji:** timski rad unutar formacije, uzajamna podrška u skupini, pozitivna povratna informacija voditeljice.



METODE PRAĆENJA DJEČJEG NAPRETKA

Praćenje i evaluacija napretka polaznika programa provodili su se kroz:

- Sustavno promatranje i bilježenje stupnja usvojenosti ritmičkih i plesnih struktura (sposobnost praćenja takta, koordinacija ruku i nogu).
- Evaluaciju socio-emocionalnog napretka (spremnost na suradnju u kolu, uvažavanje prostora drugih plesača).
- Pedagošku dokumentaciju u obliku fotodokumentacije s proba i nastupa te bilježenje dječjih reakcija i interesa za pojedine napjeve.

JAVNI NASTUPI I SURADNJA

Poseban ponos programa i kruna cjelogodišnjeg rada bile su javne prezentacije naučenog sadržaja u kojima su djeca u autentičnim narodnim nošnjama demonstrirala visoku razinu vještine i dječje radosti:

- **Nastup povodom Božićnog blagoslova:** prvi susret s publikom realiziran je u holu matičnog vrtića, prilikom posjeta i blagoslova velečasnog Milana Maksimilijana Hercega, gdje su djeca vokalno-plesnim programom uveličala blagdansku svečanost.
- **Svečano otvorenje područnog objekta u Breznici:** reprezentativni nastup u narodnim nošnjama našega kraja u sklopu službenog protokola otvorenja novog objekta ustanove. Kroz pjesmu i ples, polaznici su široj društvenoj zajednici uspješno pokazali ljubav i poštovanje prema tradicijskoj baštini zavičaja.





ZAKLJUČAK

Provedba kraćeg folklorno-plesnog programa u potpunosti je ostvarila postavljene ciljeve. Kroz sinergiju dječje radosti i bogatstva kulturne baštine, stvoreno je poticajno okruženje koje je rezultiralo razvojem motoričkih, ritmičkih i socijalnih vještina kod svih 20 polaznika. Program je uspješno povezao očuvanje običaja od malih nogu sa stvaranjem sretnog, povezanog djetinjstva i snažnog kulturnog identiteta.

Kao završni čin uspješne pedagoške godine, djeca su sudjelovala i na završnoj priredbi vrtića te je za djecu organizirana svečana podjela tradicijskih *diploma* za aktivno sudjelovanje u očuvanju kulturne baštine zavičaja.

7.

8. 6. Godišnje izvješće o radu zdravstvene voditeljice

Tijekom izvještajnog razdoblja kontinuirano su provedene aktivnosti usmjerene na očuvanje i unaprjeđenje zdravlja djece, praćenje njihovog rasta i razvoja, provođenje preventivno-zdravstvenih mjera, zdravstvenog odgoja te osiguravanje higijensko-sanitarnih uvjeta u dječjem vrtiću Pčelica, u objektima Bisag i Breznica.

Redovito je vođena kontrola zdravstvene dokumentacije djece te su roditelji pravovremeno obavještavani o potrebi dostave nedostajuće ili ažurirane medicinske dokumentacije. Posebna

pozornost posvećena je praćenju djece s kroničnim bolestima, alergijama, razvojnim teškoćama i drugim zdravstvenim specifičnostima, pri čemu je ostvarena kontinuirana suradnja s roditeljima i zdravstvenim ustanovama radi osiguravanja odgovarajuće skrbi za svako dijete.

Tijekom godine provedeno je praćenje zdravstvenog stanja novoupisane djece te su obavljeni uvidi u medicinsku dokumentaciju, antropometrijska mjerenja te procjena zdravstvenih potreba djece. Kod djece za koju je postojala potreba otvoreni su individualni dosjei, praćen je tijek specijalističkih obrada te je roditeljima pružana stručna podrška i savjetovanje.

Kontinuirano je praćena pojavnost zaraznih bolesti i drugih zdravstvenih poteškoća. U slučaju pojave dječjih glista pravodobno su poduzete sve potrebne preventivne mjere, provedena pojačana higijena prostora i igračaka te su roditelji informirani o daljnjim postupcima. Tijekom povećanog broja respiratornih infekcija roditelji su redovito podsjećani na pravila dovođenja djece u vrtić radi zaštite zdravlja sve djece i zaposlenika.

Posebna pažnja bila je usmjerena na provođenje zdravstvenog odgoja djece i roditelja. Izrađeni su edukativni plakati, brošure i letci na teme pravilnog pranja zubi, zaštite djece od sunca, prevencije krpelja te drugih zdravstveno-preventivnih sadržaja. Za djecu su provedene edukativne aktivnosti kojima se poticalo usvajanje pravilnih higijenskih navika i očuvanja oralnog zdravlja kroz praktičan rad i igru.

Redovito su praćeni higijensko-sanitarni uvjeti u odgojnim skupinama. Uočene nepravilnosti odnosile su se prvenstveno na potrebu dosljednijeg provođenja higijene ruku prije i nakon obroka te nakon obavljanja nužde, kao i na redovito čišćenje stolova prije i nakon jela. Tijekom godine primijećen je napredak u provođenju navedenih higijenskih mjera zahvaljujući kontinuiranom praćenju i suradnji s odgojno-obrazovnim djelatnicima.

U području zaštite zdravlja zaposlenika kontinuirano je praćena valjanost sanitarnih iskaznica te su djelatnici pravodobno upućivani na zdravstvene preglede radi njihovog produljenja.

Tijekom godine evidentirano je nekoliko lakših ozljeda djece nastalih tijekom boravka u vrtiću. U svim slučajevima ozljede su pravodobno zbrinute, roditelji odmah obaviješteni, a prema potrebi djeca su upućena na daljnju medicinsku obradu. Za sve događaje izrađena je propisana dokumentacija.

Tijekom izvještajnog razdoblja ostvarena je kvalitetna suradnja s ravnateljicom, odgojiteljima, stručnim suradnicima, roditeljima i zdravstvenim ustanovama s ciljem očuvanja zdravlja djece i osiguravanja sigurnog boravka u vrtiću.

9. 7. Godišnje izvješće o radu stručne suradnice pedagoginje

11.1. Organizacija rada

Dječji vrtić Pčelica Bisag s otvorenjem novog, područnog objekta u Breznici zapošljava stručnog suradnika pedagoga na puno radno vrijeme. Pedagoginja Melita Geci započinje s radom 1.1.2026. godine. Do tada je u vrtiću radio pedagog Branimir Vincek, koji je zaposlen

na osam sati tjedno kao vanjski stručni suradnik. Radno vrijeme pedagoginje organizirano je u pet radnih dana, od ponedjeljka do petka, u vremenu od 7:00-14:00 sati i to kako slijedi: u centralnom objektu u Bisagu pedagoginja radi ponedjeljkom i četvrtkom te 2. i 4. srijedu u mjesecu, a u područnom objektu u Breznici pedagoginja radi utorkom i petkom te 1. i 3. srijedu u mjesecu. Ovisno o rasporedu obaveza te aktualnim događanjima i okolnostima, pedagoginja je prema potrebi prilagođavala radno vrijeme između objekata.

Pedagoginja kao članica stručnog tima Vrtića i ove je godine pratila i unapređivala odgojno-obrazovni rad, predlagala nova organizacijska rješenja, metode pedagoškog rada, sudjelovala u stručnom usavršavanju te poticala i razvijala suradnju između svih sudionika stručnog tima, kao i poticala i osnaživala partnerske odnose s roditeljima. Neke od osnovnih zadaća tijekom godine bile su usmjerene na stvaranje poticajnog i ugodnog prostora ispunjenog različitim materijalima, kao i stvaranje poticajnog socijalnog konteksta koji predstavlja temelj odgojno-obrazovnih procesa u vrtiću. Stvaranje suradničke kulture i pozitivne, podržavajuće klime unutar kolektiva jedan je od ključnih segmenata za stvaranje suradničkih odnosa i suradničkog učenja, a samim time i bogaćenja odgojno-obrazovnog rada pri čemu se otvaraju nove mogućnosti i iskustva za djecu, ali i odgojitelje.

Izvjешće o radu pedagoga u odnosu na sudionike odgojno-obrazovnog procesa

Poslovi i zadaće ostvareni u odnosu na dijete

Tijekom godine kontinuirano se ostvaruje suradnja između pedagoginje i svih čimbenika odgojno-obrazovnog procesa, a sve u svrhu vođenja brige oko zadovoljenja dječjih razvojnih potreba. Pedagoginja svakodnevno boravi u odgojno-obrazovnim skupinama čime se ostvaruje praćenje psihofizičkog razvoja djece. Na temelju praćenja razvoja djeteta otkrivaju se i utvrđuju potrebe djece, kako djece urednog razvoja, tako i djece s posebnim potrebama (ponajviše djece s teškoćama u razvoju). Na temelju opservacija piše mišljenja za potrebe stručnih pregleda djece, kao i izvješća za potrebe Zavoda za socijalni rad. Zajedno sa stručnim timom (zdravstvenom voditeljicom i ravnateljicom) utvrđuje razvojne potrebe djece prilikom inicijalnih razgovora za upis djeteta u vrtić. U razdoblju upisa djece u vrtić pedagoginja je uključena u praćenje procesa adaptacije djece pri čemu promatra kako teče prilagodba djece na vrtić te sudjeluje u predviđenim aktivnostima odgojnih skupina.

Pedagoginja kontinuirano tijekom godine prati provedbu odgojno-obrazovnog rada brinući o primjerenom poticajnom prostorno-materijalnom, socijalnom i vremenskom okruženju. Predlaže nove načine uređenja i oplemenjivanja prostora, daje prijedloge i ideje oko ponude poticaja i provedbe aktivnosti s djecom, sudjeluje u organizaciji prostora, materijala i aktivnosti pri čemu prati interese, motivaciju i sudjelovanje djece u aktivnostima. Tijekom godine, ukoliko se javi potreba, provodi odgojno-obrazovni rad u skupinama (u slučaju bolovanja ili odsustva odgojitelja). Isto tako, sudjeluje u organizaciji odgojno-obrazovnog rada tijekom ljetnog dežurstva boraveći u skupinama.

Pedagoginja se tijekom godine uključuje u projektne aktivnosti skupina pa tako sudjeluje u radionicama i aktivnostima organiziranim prema pozivu i gostovanju vanjskih suradnika vrtića (gostovanje kazališta, Crveni križ). Osim toga, djecu prati u svečanostima i

priredbama (završna svečanost), posjetama izvan ustanove (Osnovna škola Bisag) te na izletima (Varaždin, Ogulin).

Poslovi i zadaće ostvareni u odnosu na odgojitelje

Rad s odgojiteljima usmjeren je na kontinuirano pružanje stručne pomoći u prepoznavanju i procjenjivanju potreba djeteta, u organizaciji prostorno-materijalnog i socijalnog konteksta odgoja i obrazovanja, pripremi i realizaciji aktivnosti, brizi o pedagoškoj dokumentaciji te stručnom usavršavanju odgojitelja. Na dnevnoj bazi pedagoginja i odgojiteljice izmjenjuju važne informacije oko djece, promjenama u funkcioniranju djeteta u skupini, eventualnim poteškoćama na nekim od područja razvoja, promjenama ponašanja djeteta i slično.

Pedagoginja je tijekom godine u suradnji s odgojiteljima radila na unapređenju kvalitete odgojno-obrazovnog rada predlažući nova rješenja oko organizacije prostora, sudjelovala u formiranju interesnih centara unutar soba dnevnih boravaka, ali i u hodnicima i garderobama. Predlaže načine odgojno-obrazovnog rada koji obuhvaćaju veću koheziju između skupina, potiče zajedničke aktivnosti i kontakte djece različite dobi, kao i suradnju odgojitelja različitih skupina u organizaciji aktivnosti. Pedagoginja je svakodnevno u kontaktu s odgojiteljima kroz neposredni uvid u odgojno-obrazovni rad u skupini pri čemu prati realizaciju planiranih aktivnosti i kvalitetu odgojno-obrazovnog procesa.

Tijekom godine pedagoginja pruža podršku odgojiteljima oko rada na pedagoškoj dokumentaciji. Daje smjernice odgojiteljima oko načina vođenja i pisanja Pedagoške dokumentacije odgojno-obrazovne skupine. Planirani stručni aktiv na razini ustanove na temu vođenja pedagoške dokumentacije, tzv. „žute knjige“ nije realiziran te se odgađa za sljedeću pedagošku godinu.

Tijekom godine pedagoginja radi kao članica Povjerenstva za stažiranje. Rad s pripravnicama obuhvaćao je uvid u neposredni rad, pružanje stručne pomoći oko svih aspekata odgojno-obrazovnog procesa, upoznavanje pripravnice s relevantnim zakonima i pravilnicima. Pedagoginja sudjeluje u oglednim aktivnostima pripravnika te u suradnji s Povjerenstvom sastavlja Izvješće o rezultatima stažiranja pripravnika. Osim s pripravnicom, tijekom godine pedagoginja radi kao mentorica studenticama ranog i predškolskog odgoja. Rad sa studentima obuhvaća organizaciju i vođenje stručno-pedagoške prakse (pripremu rasporeda, individualne konzultacije sa studentima, praćenje studenata te pisanje izvješća o obavljenoj praksi).

Pedagoginja pruža podršku te pomaže odgojiteljima u organizaciji različitih oblika suradnje s roditeljima. Sudjeluje u pripremi materijala za edukativne i interaktivne radionice, sugerira nove načine rada na radionicama i roditeljskim sastancima, priprema letke, diplome te ostale materijale potrebne za realizaciju neposrednog rada s roditeljima. Ovisno o potrebama i problematici unutar skupine, priključuje se individualnim razgovorima s roditeljima pružajući stručno mišljenje i podršku u rješavanju problema te sudjeluje na roditeljskim sastancima.

Poslovi i zadaće ostvareni u odnosu na roditelje

Tijekom cijele pedagoške godine pedagoginja je na raspolaganju roditeljima tijekom boravka u Vrtiću, ali i putem službenog e-maila i mobilnog telefona. Suradnja s roditeljima ostvarena je prilikom upisa djece u vrtić kada pedagoginja, u suradnji s ravnateljicom provodi inicijalne razgovore za upis djeteta u vrtić. Tom prilikom pedagoginja upoznaje roditelje s načinom provedbe programa i boravkom djeteta u vrtiću. Suradnja je ostvarena uključivanjem roditelja u život vrtića putem različitih aktivnosti pa se tako pedagoginja pridružuje zajedničkim druženjima s roditeljima putem priredbi i svečanosti (završna svečanost) i aktivnosti u vrtiću (završno druženje na igralištu, projektni dan). Tijekom godine sudjeluje u individualnim razgovorima s roditeljima iniciranih od strane odgojitelja ili roditelja baveći se pritom različitom odgojnom problematikom i savjetodavnim radom. Osim neposrednog rada s roditeljima, pedagoginja se uključuje u posredne oblike suradnje s roditeljima u vidu izrade pedagoških mišljenja, letaka za roditelje, pomoći odgojiteljima u pripremi radionica za roditelje, pisanja tekstova odgojne tematike i slično.

Poslovi i zadaće ostvareni u odnosu na ravnateljicu

Pedagoginja kontinuirano s ravnateljicom surađuje oko organizacije i problematike odgojno-obrazovnog rada i nabavke potrebnih sredstava za rad. Zajedno prate aktualne potrebe djece i osiguravaju kontinuitet odgojnog procesa. Budući da je zaposlenje pedagoginje nastupilo u mjesecu siječnju, ove pedagoške godine pedagoginja nije sudjelovala u izradi Godišnjeg plana i programa rada. U suradnji s ravnateljicom pedagoginja izrađuje Godišnje izvješće o radu. Suradnja se ostvaruje prilikom upisa djece u vrtić (inicijalni razgovori), kao i prilikom priprema za novu pedagošku godinu u vidu formiranja odgojnih skupina. U suradnji s ravnateljicom pedagoginja se uključuje u rad na prijavi i provedbi različitih projekata te radi na obogaćivanju rada vrtića predlaganjem kraćih programa, sudjeluje u organizaciji izleta i posjeta te u organizaciji i provedbi Odgojiteljskih vijeća.

Ostali poslovi

Ostali poslovi obuhvaćaju brigu o pedagoškoj dokumentaciji, bibliotečno-informatičku djelatnost te stručno usavršavanje. Pedagoginja vodi brigu o pravovremenom i pravilnom vođenju propisane pedagoške dokumentacije. Vodi pedagošku dokumentaciju stručnog suradnika/pedagoga (zapisnici individualnih razgovora s roditeljima, Dnevnik rada). Osim o dokumentaciji, vodi brigu o vrtićkoj knjižnici vodeći evidencije stručne literature za djelatnike i slikovnica, predlaže nabavku stručne literature i slikovnica za djecu. Radi na organizaciji knjižnice te provodi inventuru. Jedna od zadaća stručnog suradnika jest i stručno usavršavanje znanja i vještina, a što je u skladu s trajnim profesionalnim usavršavanjem. Tijekom cijele godine pedagoginja se usavršavala sudjelujući na seminarima i predavanjima u ustanovi i izvan nje. Unutar ustanove pedagoginja je sudjelovala na sjednicama Odgojiteljskog vijeća (održane 5.2.2025., 30.6.2025.) te na organiziranim edukativnim radionicama: „Pedagoški pristup STEM učenju u vrtiću (15.1.2025.), „Fizika za vrtiće- magnetizam i elektricitet“ (29.1.2025.) i „fizika za vrtiće – valovi“ (4.2.2025.) Radionice su bile pod vodstvom Maje Jerčić i Marine Trstenjak Petran. Izvan ustanove pedagoginja je sudjelovala na sljedećim edukacijama:

Edukacija „Kako roditelju reći ono što on ne želi čuti?“ – održana online 17.2.2026. (3 sata)

Teorijsko-iskustveno predavanje i radionica „Vođenje dokumentacije pedagoga u vrtiću: popisani okvir i praksa“ – održano *online* u razdoblju veljača-ožujak (6 sati)

Edukacija „Izrada komunikacijske ploče: načela, organizacija i primjena“ – održana *online* 31.3.2026. (1,5 sati)

Državni stručni skup „Kultura dječjeg vrtića za sretno odrastanje“ – održan od 13.-15.4.2026. u Tuheljskim Toplicama (14 sati)

Županijski stručni skup „Razmjena iskustava iz prakse odgojitelja i stručnih suradnika“ – održan u Ludbregu 7.5.2026. (3 sata)

Tijekom godine pedagoginja je konzultirala stručnu literaturu prema aktualnoj problematici u ustanovi te prema vlastitim afinitetima i interesima.

8. Stručno usavršavanje odgojno-obrazovnih radnika

Važna postavka za unapređenje kvalitete rada vrtića je kontinuirano profesionalno usavršavanje odgojitelja i stručnih djelatnika dječjeg vrtića.

OBLICI I NAČINI STRUČNOG USAVRŠAVANJA:

- individualno - čitajući stručnu literaturu, časopise, knjige, koristeći Internet
- kolektivno
 - a) putem Odgojiteljskih vijeća
 - b) putem seminara i predavanja izvan ustanov^{9.9}

9. Suradnja s roditeljima

Važan preduvjet optimalnog razvoja i odgoja djeteta je suradnja odgojno-obrazovnog osoblja s roditeljima u koju treba ulagati povjerenje, otvorenost, toleranciju, spremnost za uvažavanje osobnih kompetencija, razmjena informacija o djetetu, usklađivanje odgojnih utjecaja i zajedničko rješavanje problema u razvoju i odgoju djeteta. Kvalitetnom suradnjom odgojno-obrazovnog osoblja sa roditeljima, nastoji se ostvariti kontinuitet u odgoju i obrazovanju te omogućiti svakom djetetu razvoj u sredini u kojoj će se osjećati voljeno, prihvaćeno, sigurno, zadovoljno i sretno.

Odgojno-obrazovno osoblje i roditelji mogu kroz različite zajedničke aktivnosti (predavanja, radionice i informacije) dobiti potpuniju sliku o djetetu.

Suradnja s roditeljima odvijala se kroz sljedeće oblike: INDIVIDUALNA SURADNJA

- Individualni razgovori prilikom upisa djeteta u predškolski program
- Svakodnevni razgovori - izmjena informacija sa roditeljima prilikom dovođenja i odvođenja djece iz vrtića
- Informativni roditeljski sastanak prije početka pedagoške godine za roditelje novoupisane djece – ovisno o epidemiološkim uvjetima
- Oglasna ploča sa važnim obavijestima
- Edukativno-informativni kutići na ulazu vrtića
- Kutići za roditelje u odgojnim skupinama
- Uskrsne i Božićne radionice za roditelje

Sudjelovanje u projektu „Mama budi zdrava“

U listopadu, mjesecu posvećenom podizanju svijesti o raku dojke, Dječji vrtić *Pčelica Bisag* sudjelovao je u projektu „Mama budi zdrava“, koji udruga *SVE za NJU* provodi pod pokroviteljstvom Ministarstva znanosti i obrazovanja. Ovo je druga godina zaredom da se vrtić uključuje u navedeni projekt.

Aktivnost je obilježena zajedničkim fotografiranjem u ružičastim majicama, čime je izražena podrška osobama oboljelima od raka dojke te poticaj važnosti redovitih preventivnih pregleda i samokontrole.

10. Suradnja s društvenim čimbenicima

Kvalitetu i razvoj odgojno-obrazovne prakse i kurikulumu Vrtića određuje i njegova otvorenost prema van koja uključuje i suradnju s vanjskim ustanovama. Naš je Vrtić razvijao suradnju u svrhu pomoći u oblikovanju procesa odgoja i obrazovanja, obogaćivanja životnog iskustva i doživljaja djece, poticanja i podržavanja njihovih interesa, dobivanja savjetodavne i materijalne potpore za razvijanje i unapređivanje rada.

Surađivali smo s Općinom Breznica radi sufinanciranja boravka djece u Vrtiću. Sa Županijskim uredom za prosvjetu i šport, Ministarstvom znanosti i obrazovanja te Agencijom za odgoj i obrazovanje u svrhu savjetodavne potpore, dobivanja suglasnosti na novoustrojene programe i osnivački akt, dobivanje rješenja za početak obavljanja djelatnosti te u svrhu stručnog usavršavanja. Suradnju s Osnovnom školom Bisag i drugim vrtićima ostvarena je radi posjeta i aktualnih zajedničkih aktivnosti. S muzejima smo surađivali prema planu i programu posjeta izložbama i muzejskim radionicama. S kazalištima u Varaždinu te putujućim kazalištima surađivali smo radi uključivanja djece u predstave. Pošta, trgovina, ljekarna, vatrogasna postaja i dom zdravlja bili su nam suradnici u ostvarivanju ciljanih zadaća upoznavanja rada ljudi kao i u zadovoljavanju naših potreba koje možemo jedino u tim ustanovama zadovoljiti.

Svaki odlazak izvan Vrtića razmotren je sa sigurnosnim aspektom, te su poduzeti sve potrebne mjere za sigurnost djece kroz razgovore, upoznavanje djece s ciljem posjeta, načinom kretanja u prometu i društveno prihvatljivim ponašanjem.

Nabrojena suradnja samo je jedan fleksibilni okvir koji se tijekom pedagoške godine mijenjao i nadopunjavao sukladno dječjim interesima, mogućnostima ostvarivanja i konkretnoj pomoći koju smo dobili od roditelja i nabrojenih ustanova.

11. Upravno vijeće

Upravno vijeće vrtića obavljalo je zadaće i poslove utvrđene Zakonom predškolskom odgoju i obrazovanju, Statutom vrtića i ostalim propisima i aktima.

Upravno vijeće čine:

- Marko Futač, predsjednik
- Slađana Žeželj, potpredsjednica
- Nikolina Štaba Prevarek
- Petra Rutić
- Marija Kečkan

U izvještajnom razdoblju Upravno vijeće održalo je 10 sjednica na kojima se odlučivalo o:

- Godišnjem planu i programu za 2025./2026. pedagošku godinu,
- raspisivanju natječaja za odgojitelja i stručne suradnike,
- raspisivanju natječaja za tehničko osoblje,
- zasnivanju radnog odnosa,
- prijedlogu financijskog plana za 2026. godinu, te projekcije financijskog plana za 2025. i 2027. godinu,
- ljetnoj organizaciji rada,
- ostalim aktualnim pitanjima.

12. Izvješće o radu ravnateljice

Plan rada ravnatelja realiziran je prema Godišnjem planu i programu rada, motivaciji radnika, praćenju ostvarenja zadanih aktivnosti.

Realizirane aktivnosti:

- formirala skupine u suradnji sa odgojiteljima;
- organizirala rad djelatnika;
- kontinuirano je praćena evidencija prisutnosti djece, evidencija radnog vremena odgojitelja, evidencija uplata korisnika Dječjeg vrtića, vođenje pedagoške dokumentacije;
- izrada Godišnjeg plana i programa rada za pedagošku godinu 2025./2026.;
- rad na projektima s djecom, podaci za web stranicu Vrtića, obavijesti za roditelje;
- redovito sazivanje sjednica Odgojiteljskog vijeća i po potrebi sjednica Upravnog vijeća; - suradnja s predsjednikom Upravnog vijeća, ravnateljicom i pedagogom Osnovne škole, načelnikom,
- pripremanje sjednica Upravnog vijeća,
- izrada upisne dokumentacije, pedagoška dokumentacija;
- organizacija rada pedagoga i zdravstvene voditeljice,
- rad na poboljšanju svih oblika komunikacije među radnicima,

- pravovremeno obavještanje odgojitelja o Odlukama Upravnog vijeća;
- nabava potrošnog materijala za čišćenje prostora vrtića;
- nabava potrošnog materijala za rad s djecom;
- praćenje i nabava stručne pedagoške literature;
- suradnja s ostalim vanjskim čimbenicima;
- rješenja o korištenju godišnjih odmora radnika dječjeg vrtića;
- godišnje izvješće o radu dječjeg vrtića za pedagošku godinu 2025./2026.;
- rad na projektima;
- praćenje kvalitete vođenja pedagoške dokumentacije odgojitelja;
- nadzor na realizacijom financijskog plana, izvješća;
- praćenje zakona i propisa te promjena i izmjena

Osobno stručno usavršavanje:

- Sudjelovanje na 6. Međunarodnoj konferenciji o radu s darovitima „Obrazovanje za izvrsnost: modeli, timovi i osposobljavanje nastavnika za rad s darovitima“ u trajanju od 6 sati, u organizaciji Europskog talent centra Hrvatska, Centra izvrsnosti Varaždinske županije i Ustanove za obrazovanje odrasli.

- Sudjelovanje na državnom stručnom skupu „Primjena novela zakonskih i podzakonskih akata u djelatnosti ranog i predškolskog odgoja i obrazovanja“; dvodnevni skup državne razine u organizaciji Udruge ravnatelja predškolskih ustanova Hrvatske i Agencije za odgoj i obrazovanje.

- Aktivno sudjelovanje na stručnom međunarodnom skupu „Odgoj za mir: kvaliteta odnosa kao temelj promjene“ s temom „Utjecaj organizacijske kulture na imidž predškolske ustanove“, održanog u Rovinju u organizaciji OMEP Hrvatska i Učiteljskog fakulteta.